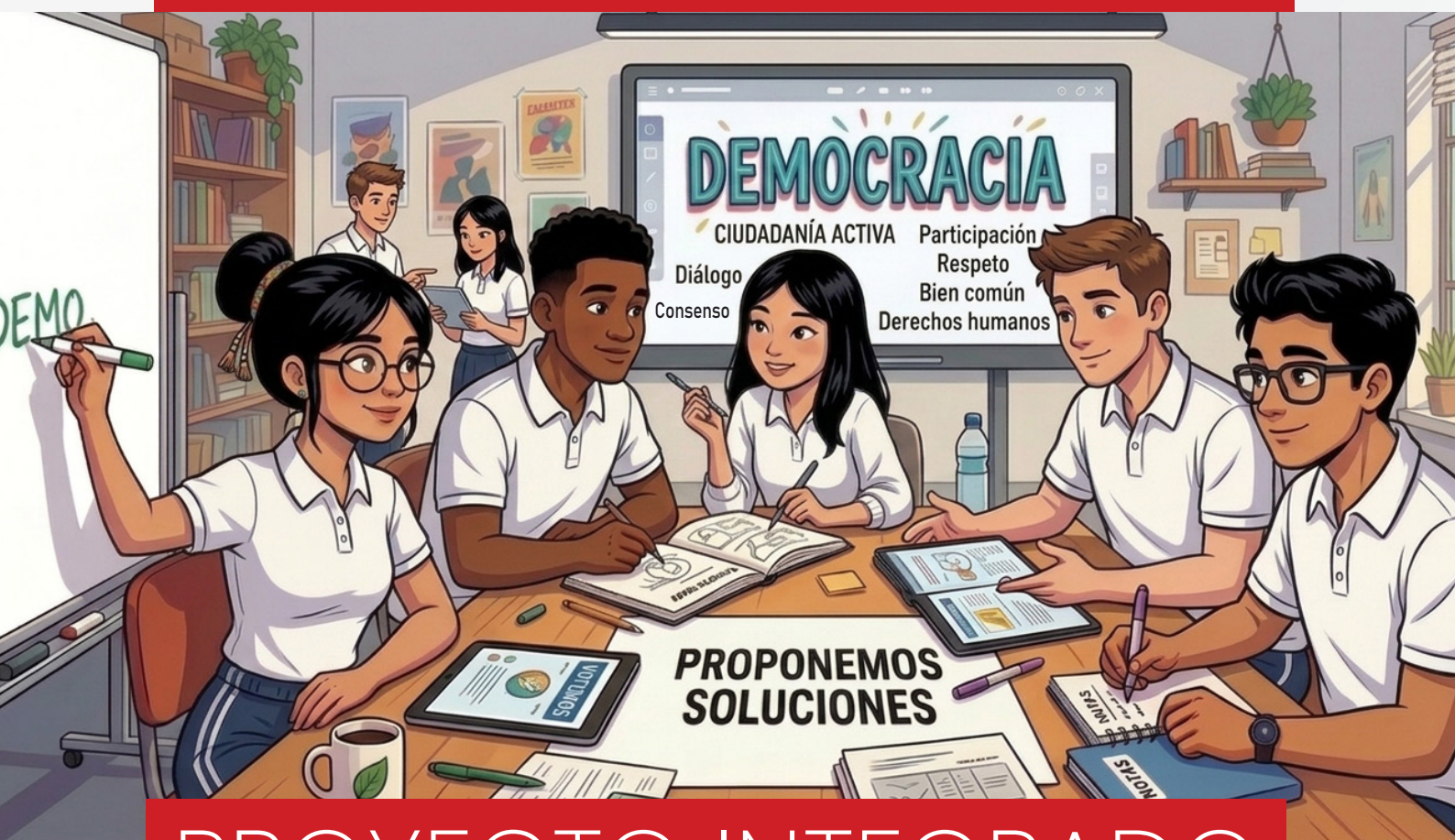




PROYECTO INTEGRADO

**“¡ELEGIMOS
FORMARNOS COMO
CIUDADANOS!”**



DNE Dirección Nacional de
Educación, Participación y
Formación Cívica Electoral

PROYECTO INTEGRADO

**“¡ELEGIMOS
FORMARNOS COMO
CIUDADANOS!”**

Jurado Nacional de Elecciones. (2026). Proyecto integrado: "¡Elegimos formarnos como ciudadanos!" Lima: Dirección Nacional de Educación, Participación y Formación Cívica Electoral del JNE, 1a. edición digital, agosto de 2026, 94 pág.

1. Aprendizaje Basado en Proyectos 2. Competencias transversales 3. Implementación de proyectos 4. Organización de proyectos 5. Formación de ciudadanía 6. Currículo Nacional de Educación Básica 7. Participación social. 8. Estudiantes

I. Jurado Nacional de Elecciones II. Dirección Nacional de Educación, Participación y Formación Cívica Electoral III. Ortiz La Torre, Alicia Catherine IV. Perú

Clasificación Dewey: 370.115 / J92

Proyecto integrado "¡Elegimos formarnos como ciudadanos!"

De esta edición:

© Jurado Nacional de Elecciones
Dirección Nacional de Educación (DNE)
Fondo Editorial
Jr. Nazca 598, Jesús María, Lima
Teléfono: (511) 311-1700
<https://www.jne.gob.pe/>

Primera edición digital, agosto de 2026.

La obra está disponible en: <https://repositorio.jne.gob.pe>

Elaboración y edición

Alicia Ortiz La Torre | Dirección Nacional de Educación del JNE

Revisión Pedagógica

Katherine Vega Bazán Ángeles | Dirección Nacional de Educación del JNE

Revisión Técnica

Juana Nina Tapia | Dirección Nacional de Educación del JNE

Concepto gráfico y diagramación

José García Sánchez | Dirección Nacional de Educación del JNE



CC BY-NC-ND 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Esta licencia permite, siempre que los usuarios den crédito y citen al autor, copiar y distribuir este material de manera inalterada, a través de cualquier medio o formato y solo para uso no comercial.

ISBN: XXX

Depósito Legal: 2026-10363



MIEMBROS DEL PLENO

Roberto Rolando Burneo Bermejo
Presidente del JNE

Martha Elizabeth Maisch Molina
Gunther Gonzales Barrón
Rubén Jaime Torres Cortez
Aaron Oyarce Yuzzelli

Gina Salazar Lozano
Gerente General

Carlos Jesús Vilela del Carpio
Director Nacional de Educación, Participación y Formación Cívica Electoral

ÍNDICE

Presentación general	9
CAPÍTULO I: Fundamentos del trabajo por proyectos	11
1. La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos	13
1.1 Principios de la metodología	13
2. Las competencias del proyecto integrado	14
2.1 Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	15
2.2 Área de Comunicación	17
2.3 Competencias transversales	19
CAPÍTULO II: Pautas para la implementación del proyecto integrado	23
1. Planificación institucionalizada del proyecto	25
1.1. Alcances del proyecto a nivel institucional	25
1.2 Revisión colegiada del proyecto	26
1.3 Ajustes a la planificación de las áreas involucradas	26
1.4 Preparación de condiciones para la implementación	27
1.5 Asistencia técnica del Jurado Nacional de Elecciones	28
CAPÍTULO III: Organización del proyecto integrado	29
1. Organización del proyecto integrado	31
1.1 Matriz de consistencia	31
2. Planificación de la evaluación	38

CAPÍTULO IV: Fases de implementación del proyecto	41
1 Fase 1: Exploración	43
1.1. Conocemos y reflexionamos sobre el reto	43
1.2. Apropiación del reto	44
1.3. Nos organizamos para el reto	46
2. Fase 2: Indagación	48
2.1. Preparamos la investigación	48
2.2. Exploramos en campo	49
2.3. Indagamos en fuentes bibliográficas	54
2.4. Sistematizamos nuestros hallazgos	55
3. Fase 3: Deliberamos y llegamos a consensos	57
3.1 Construimos una posición ética personal	58
3.2 Deliberamos a partir de nuestras posiciones	59
3.3 Compartimos los resultados de nuestra deliberación	59
4. Fase 4: Creamos una solución	60
4.1 Definimos una solución	61
4.2 Construimos e implementamos la solución	62
5. Fase 5: Difusión	65
5.1 Diseñamos la presentación de nuestros resultados	66
5.2 Organizamos la feria	67
5.3 Exhibimos nuestra solución	68
5.4 Reflexionamos sobre la exhibición	68
5.5 Reflexionamos sobre todo el proceso del proyecto integrado	69
 ANEXOS	 71

PRESENTACIÓN GENERAL

El Perú enfrenta el gran desafío del fortalecimiento de la democracia. En ese sentido, las instituciones educativas tienen un rol clave en la formación de estudiantes que ejerzan una ciudadanía activa, crítica y comprometida con la construcción de una sociedad democrática que respete los derechos fundamentales, propicie procesos electorales íntegros y con pluralidad, asegure instituciones legítimas, promueva un gobierno eficaz y favorezca la participación ciudadana.

En este contexto, la Dirección Nacional de Educación, Participación y Formación Cívica Electoral (DNE) toma como referente¹ la Caja de herramientas para una cultura democrática, elaborada por IDEA Internacional en colaboración con Fe y Alegría y el Jurado Nacional de Elecciones (2023), y desarrolla una adaptación pedagógica orientada a promover el desarrollo de competencias ciudadanas y comunicativas. Esta propuesta, además, se articula con las orientaciones y lineamientos del Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2017).

Con esta herramienta, los docentes movilizarán las competencias del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC), Comunicación y las competencias transversales, promoviendo la participación protagónica de los estudiantes en las problemáticas de sus comunidades y los retos de la democracia en el país.

¹ Proyecto integrado: "La caja de herramientas para una cultura democrática" (Guía para directivos) y Proyecto integrado: "Recuperamos los espacios públicos alrededor de nuestro colegio involucrando a la comunidad" (Guía para docentes).

Fundamentos de la enseñanza-aprendizaje por proyectos

Este capítulo plantea los lineamientos a partir de los cuales se sustentan y desarrollan los proyectos integrados, así como las fases en las que se organiza el proceso.

1. LA METODOLOGÍA APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El proyecto que se sostiene en la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El ABP es una metodología educativa que tiene como características fundamentales el abordaje de desafíos auténticos que reflejan situaciones del mundo real. Su complejidad y realismo requieren que los estudiantes se sumerjan en la investigación y la aplicación práctica de sus conocimientos. Además, en el ABP se promueve el aprendizaje activo, pues los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje. Se involucran activamente en el proceso de investigación, resolución de problemas y comunicación, lo que les permite comprender mejor los conceptos claves y ponerlos en práctica en la resolución de un desafío. Finalmente, el proceso de abordar y resolver problemas en proyectos también impulsa el desarrollo de competencias, así como habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad.

Implementar el aprendizaje basado en proyectos en la escuela conlleva cuatro principios muy importantes en términos de lo que implica orientar a los estudiantes frente al desarrollo de sus competencias.

1.1 PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA²

Principio 1: La indagación

El principio fundamental, acaso condicionante, es el de un aprendizaje centrado en la indagación, ya que el ABP es una oportunidad para que los y las estudiantes aprendan sobre un problema y encuentren una solución. Por lo tanto, sin indagación no hay profundidad en el abordaje del proyecto, y sin profundidad no puede haber un proceso de aprendizaje en el que se cuente con toda la información, recursos e ideas que se necesitan para construir una alternativa de solución pertinente. La indagación es clave también por su componente emotivo, profundamente motivacional: una curiosidad que conlleva ganas de investigar con mayores niveles de profundidad (Krauss y Boss, 2013: p. 9; Immordino-Yang, 2007).

En ese sentido, como docentes debemos generar situaciones que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de investigación, tales como observar e identificar problemas, formular preguntas, recopilar información, analizar datos y elaborar conclusiones. Por ello, en esta guía encontraremos consejos para fortalecer la indagación en nuestros estudiantes a lo largo del proyecto.

Principio 2: La interdisciplinariedad

Otro principio es la interdisciplinariedad, pues el ABP implica la integración de conocimientos de diferentes disciplinas para abordar un problema real. Esto permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos que están aprendiendo, a la vez que desarrollan habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Además, la interdisciplinariedad refleja más fielmente la complejidad del mundo real, donde los problemas y desafíos no se limitan a las fronteras de una sola disciplina. Siendo así, los docentes de las tres áreas que participan en el proyecto deben planificar de manera colegiada durante el desarrollo del proyecto para que se puedan desarrollar las diversas competencias, pero, también, de manera articulada respondiendo al desafío del grado. Adicionalmente, tengamos presente que el proyecto permitirá el desarrollo de competencias transversales, como, por ejemplo, “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”, cuyas capacidades podrán trabajarse a lo largo de todo el proyecto.

² Idea Internacional (2024) Proyecto Integrado “Recuperamos los espacios públicos alrededor de nuestro colegio involucrando a la comunidad”. Suecia.

Principio 3: La autonomía

Un tercer principio es la autonomía, pues el ABP busca que los y las estudiantes tengan un mayor control sobre su proceso de aprendizaje. Esto les da la oportunidad de tomar decisiones, planificar, investigar y colaborar. Si bien el proyecto propone una ruta del proceso, debemos tener presente que son los estudiantes quienes van a ir definiendo el sentido de este a partir de sus intereses y de lo que vayan descubriendo en cada una de las fases. Deben poder decidir cómo organizar su tiempo y recursos, a la vez que aprenden a investigar y presentar sus hallazgos de forma independiente.

En ese sentido, como docentes nos encargaremos de brindar las condiciones para que cada estudiante avance en el desarrollo del proyecto. Estas condiciones permiten fomentar la independencia y la autogestión, y ofrecen a los estudiantes oportunidades para tomar decisiones, así como también brindan retroalimentación y apoyo continuos. Asimismo, será importante monitorear constantemente sus avances y el cumplimiento de plazos, así como hacer visibles los criterios de evaluación. Esta guía te ayudará precisamente a contar con dichas condiciones.

Principio 4: La escucha activa y la mediación

Un último principio es garantizar una escucha activa y un proceso bastante presente de mediación a lo largo del proceso. Esto es importante en el contexto de un ABP porque la escucha activa permite a los estudiantes comprender las perspectivas de los demás, lo que implica que aprendan a escuchar sin juzgar, con empatía y con atención. Por su parte, la mediación les ayuda a resolver conflictos de manera constructiva, pudiendo ser implementada entre estudiantes, pero también por los docentes.

Asimismo, este principio implica que como docentes seamos flexibles para escuchar las dificultades que van enfrentando los estudiantes durante el proyecto, tanto a nivel de sus aprendizajes como del manejo de la misma metodología de proyectos. Esta guía te permitirá también evidenciar estos espacios en las distintas fases del proyecto.

2. LAS COMPETENCIAS DEL PROYECTO INTEGRADO

El corazón de este proyecto está en el abordaje de asuntos públicos.

Esto supone ingresar en el terreno de los estudios sociales, un campo de estudio interdisciplinario propio de las ciencias sociales y las humanidades, en el cual la ética y la ciudadanía cuentan con central relevancia para atender problemáticas sociales de diverso tipo con particular énfasis en propiciar la participación informada y responsable en una sociedad democrática y diversa (Larson, 2017). Estas problemáticas pueden tratar de aspectos legales, políticos, económicos, éticos, culturales, de género, medioambientales, entre otros. Lo más interesante es que, a la luz de las problemáticas específicas, los asuntos públicos pueden combinarse entre sí, propiciando mayores niveles de complejidad en su abordaje.

Ya específicamente, en lo que se refiere a nuestro Currículo Nacional de la Educación Básica, los asuntos públicos movilizan competencias muy diversas, sobre todo las asociadas al área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC). No obstante, también hay otras competencias importantes que aportan a la comprensión y solución del asunto público, como las competencias del área de Comunicación.

Además, es necesario que tengamos en cuenta que el abordaje de asuntos hace particularmente visible los enfoques transversales. Toda problemática social saca a relucir principios, valores y actitudes que moldean la forma de convivir y le dan sentido a la vida en comunidad, y ahí es donde los enfoques transversales resultan muy reveladores y pertinentes, en especial, el enfoque de derechos.

Cuando nos referimos a asuntos públicos, aludimos a todo tema que resulta de interés general y está relacionado con los derechos de las personas y el bienestar de la comunidad, sea a nivel local, regional o nacional (MINEDU, 2019).

A continuación, presentamos las competencias que se desarrollarán en el proyecto. Dentro de cada competencia, es importante reconocer las capacidades que se verán involucradas. Asimismo, es relevante analizar los estándares de aprendizaje y determinar en qué nivel del estándar se encuentran nuestros estudiantes para ayudarlos mediante este proyecto a avanzar en el nivel de desarrollo próximo de su competencia. Recordemos que la descripción del estándar está alineada con las capacidades.

Las áreas y competencias que participan de este proyecto son:



2.1 ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Esta competencia se desarrolla en función de la movilización de sus cinco capacidades. En primera instancia, debemos recordar que los asuntos públicos se trabajan desde un enfoque de ciudadanía activa. Pero la respuesta más directa a esa pregunta es porque dicha competencia y sus cinco capacidades expresan el ciclo mismo de la deliberación para llegar a tomar decisiones y actuar dentro de un proyecto. Recordemos que todo proyecto de aprendizaje requiere de evidencias (producciones y/o actuaciones), y si estas evidencias dan respuesta a una problemática social propia de uno o más asuntos públicos, entonces hay que pensar en la ruta para participar en acciones que promuevan el bien común.

Dicho esto, no podremos darle sentido a esta competencia si es que antes no tenemos conciencia de la problemática en cuestión y las dimensiones del conflicto, tanto desde sus implicancias personales como sociales. Con esta claridad indagamos, y esto en un asunto público conlleva siempre tener en cuenta marcos normativos (por más básicos que sean). Sobre la base de lo indagado, es fundamental generar intercambios

abiertos con personas que tienen posiciones diversas (en clase como fuera de ella). Desde una perspectiva mucho más técnica, esto luego nos permitirá construir argumentos para discutirlos y con ello establecer una dinámica deliberativa propiamente dicha. Es en el marco de la deliberación que será posible llegar a consensos y, sobre ellos, participar en acciones que promuevan el bien común.

Capacidades: Interactúa con todas las personas, Construye normas y asume acuerdos y leyes, Maneja conflictos de manera constructiva, Delibera sobre asuntos públicos, Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias.
- Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias.
- Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente.
- Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.
- Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad.
- Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos.
- Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan.
- Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres.
- Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos.
- Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos.
- Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.
- Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

2.2 ÁREA DE COMUNICACIÓN

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Esta competencia se desarrolla en función de la movilización de todas sus capacidades. Es fundamental para abordar asuntos públicos ya que permite una transmisión efectiva de ideas, argumentos y mensajes. La habilidad para expresarse de manera clara, coherente y persuasiva facilita la articulación de propuestas, la negociación y la búsqueda de soluciones, así como la construcción de consensos en torno a temas relevantes para la comunidad. Asimismo, esta competencia contribuye a la generación de un espacio de diálogo inclusivo y democrático, donde se promueve el respeto mutuo, la escucha empática y la valoración de la diversidad.

Capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.
- Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.
- Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.
- En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.
- Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural.
- Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Esta competencia se desarrolla en función de la movilización de todas sus capacidades. Esta proporciona a los estudiantes el acceso a información relevante, análisis crítico y comprensión profunda de los asuntos públicos en cuestión. Al ser capaces de interpretar una variedad de fuentes, como informes, leyes, artículos periodísticos y opiniones de expertas/os, pueden fundamentar sus decisiones en datos sólidos y perspectivas informadas. Esto facilita la identificación de problemáticas, la evaluación de alternativas y la formulación de estrategias efectivas para abordar problemas públicos de manera integral y sostenible. Además, al analizar y cuestionar diferentes puntos de vista, se fomenta una comprensión más amplia y matizada de los problemas públicos, lo que puede conducir a soluciones más completas e innovadoras.

Capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado.
- Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.
- Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.
- Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.
- Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales.
- Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
- Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
- Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia.
- Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”

Esta competencia se desarrolla en función de la movilización de todas sus capacidades. Con ella se promueve la producción de documentos, informes, propuestas y comunicaciones que son fundamentales para la planificación, ejecución y evaluación de iniciativas orientadas al bienestar común. La capacidad de redactar de manera clara, precisa y persuasiva garantiza la articulación efectiva de ideas, la presentación de argumentos sólidos y la elaboración de mensajes que puedan influir en la toma de decisiones de manera favorable al interés público. Además, esta competencia facilita la difusión de información relevante y la

promoción del diálogo y la participación ciudadana, ya que permite comunicar de manera accesible y comprensible los objetivos, avances y resultados del proyecto a diversas audiencias.

Capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.
- Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.
- Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos.
- Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.
- Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto.
- Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
- Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos.
- Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
- Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
- Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

2.3 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

Esta competencia se desarrolla en función de la movilización de todas sus capacidades. Se moviliza durante todo el proyecto en tanto implica que los estudiantes puedan identificar, analizar y poner en práctica conocimientos de forma proactiva y continua. En un entorno dinámico y complejo como el de los proyectos relacionados con asuntos públicos, la habilidad para autorregular el propio proceso de aprendizaje les permite adaptarse rápidamente a los cambios, identificar nuevas oportunidades y responder de manera efectiva a los desafíos emergentes. Además, la gestión autónoma del aprendizaje promueve la

responsabilidad individual y colectiva, así como el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones informadas.

Sí, esta competencia no solo fortalece la capacidad de los equipos para abordar asuntos públicos de manera efectiva, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje continuo y colaborativo que potencia el impacto y la sostenibilidad de sus acciones.

Capacidades: Define metas de aprendizaje, Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas, Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje.
- Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.
- Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.

Competencia “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”

Esta competencia se moviliza durante todo el proyecto en tanto implica que los estudiantes interpreten, modifiquen y optimicen con responsabilidad y ética los entornos virtuales durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, entre ellos, la elaboración de su producto y la fase de difusión.

Capacidades: Personaliza entornos virtuales, Gestiona información del entorno virtual, Interactúa en entornos virtuales, Crea objetos virtuales en diversos formatos.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VII

- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.

Estándar de aprendizaje - Ciclo VI

- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal.
- Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.

CAPÍTULO II

Pautas para la **implementación** del proyecto integrado

El contexto electoral que vive el país es una oportunidad para desarrollar competencias ciudadanas en los estudiantes. Por ello, proponemos que las instituciones educativas implementen el proyecto integrado “Elegimos formarnos como ciudadanos”, el cual tiene como propósito que los estudiantes del séptimo ciclo sean capaces de promover la participación de la ciudadanía en el proceso electoral ERM 2026 y se preparen para el ejercicio de una ciudadanía informada, crítica y comprometida, asumiendo su rol como protagonistas del cambio en el desafío del fortalecimiento de la democracia.

En ese sentido, esperamos que los estudiantes del séptimo ciclo (tercero, cuarto y/o quinto) aborden esta problemática partiendo del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica para fortalecer su capacidad de indagación y deliberación, así como para reconocer y proponer de forma creativa e interdisciplinaria alternativas de solución. Asimismo, al ser un proyecto integrado, buscamos que se establezcan conexiones con el área de Comunicación.

Esta propuesta contiene el desarrollo de un proyecto integrado, cuya duración está propuesta para 1 bimestre continuo de trabajo, incluyendo pautas específicas para orientar su implementación en cada una de sus cinco fases, aunque al ser la planificación flexible puede adaptarse a los tiempos de las Instituciones Educativas.

Este capítulo esboza pautas específicas para la planificación, tanto individual como colegiada, de los docentes involucrados en el proyecto integrado en sus respectivos grados. Sobre esa base será necesario consensuar cuáles serán los recursos, herramientas y aliados que ayudarán al desarrollo del proyecto con los estudiantes.

Lograr lo anterior supone, de manera adicional, que:

1. Desde la planificación podamos prever no solo lo que requerimos saber frente a la situación significativa que nos propone el proyecto, sino también que nos apoyemos en profesionales y expertos, de modo que tanto docentes como los estudiantes puedan contar con aliados que enriquezcan el proceso mismo de aprendizaje. A veces, empezar el proyecto acompañándolo de un conversatorio con un experto resulta muy motivador.
2. Despleguemos un fuerte nivel de coordinación entre docentes de las áreas involucradas en el proyecto integrado: DPCC y Comunicación. Aquí son claves las condiciones institucionales: un proyecto no solo depende de la buena voluntad de los docentes líderes, en este caso de DPCC, sino también de la dirección del colegio para brindar las condiciones adecuadas para un trabajo colegiado entre los docentes de dichas áreas. Por esta razón, además, lo denominamos proyecto integrado, para hacer evidente la necesidad de una perspectiva interdisciplinar en el desarrollo de los proyectos.

1. PLANIFICACIÓN INSTITUCIONALIZADA DEL PROYECTO

1.1. ALCANCES DEL PROYECTO A NIVEL INSTITUCIONAL

Antes de iniciar la implementación del proyecto los docentes recibirán una capacitación que permitirá anticipar la ruta de trabajo, así como contar con más y mejores recursos tanto a nivel del proyecto como de los materiales propuestos. El principal reto será reconocer las particularidades del proyecto y anticipar

específicamente qué consideramos que los estudiantes deben aprender, qué espacios de trabajo colegiado habría que tomar en consideración, qué recursos podrían requerirse, qué personas podrían contactar para facilitar entrevistas o reuniones significativas para los estudiantes.

Esto también conlleva gestionar, con la dirección del colegio, la generación de espacios de trabajo colegiado entre docentes de DPCC y Comunicación, a fin de lograr una planificación articulada y coherente. En este espacio, se definirán los grados o secciones que participarán en el proyecto.

1.2 REVISIÓN COLEGIADA DEL PROYECTO

Una vez que tenemos claridad del propósito del proyecto, se revisa de manera colegiada la propuesta pedagógica y se establecen con libertad algunos ajustes o precisiones.

Al reflexionar en conjunto encontrarás que cada sección tiene una mirada muy propia sobre el reto propuesto. Esto podría conllevar que el proyecto, desde una mirada de grado, pueda enriquecerse.

Sobre esta base, serán importantes tres aspectos:

- Anticipar posibles escenarios de trabajo para la implementación del proyecto, según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Contar con espacios de trabajo colegiado entre los docentes que implementan el proyecto en cada grado.
- Revisar en conjunto una matriz de consistencia del proyecto previendo competencias, capacidades y posibles desempeños.

Es importante que los docentes se apropien del reto, indagar en la realidad de sus propios estudiantes y, si lo consideran necesario, complementar o mejorar esta propuesta con actividades como un conversatorio con autoridades, entrevista a familiares y vecinos para que los estudiantes puedan involucrarse activamente en el proyecto.

Recordemos que el trabajo colegiado es permanente durante toda la ejecución del proyecto para compartir inquietudes sobre la planificación y hacer una evaluación de lo implementado. Se sugiere armar un cronograma de trabajo colegiado para darle consistencia en el tiempo a este esfuerzo.

1.3 AJUSTES A LA PLANIFICACIÓN DE LAS ÁREAS INVOLUCRADAS

Es importante prever espacios de trabajo colegiado entre los docentes de las áreas involucradas para darle consistencia al proyecto desde una mirada de grado, integrando secciones y pudiendo realizar los ajustes que sean pertinentes al proyecto. Este espacio debe estar legitimado por la dirección del colegio. A este nivel de planificación se cierran aspectos muy importantes para la implementación del proyecto; esto sobre la base de la matriz de consistencia propuesta.

Organización de la información

Lo primero es organizar la información de forma individual. Esto supone, primero, revisar la matriz de consistencia del proyecto para analizar cómo se precisa, mejora, cambia o enriquece.

Algunas preguntas que nos ayudarán en este proceso son: ¿Esta matriz se ajusta realmente a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuáles serían las principales razones para defender tales o cuales competencias cuando me toque validar la propuesta con otros docentes? ¿Qué otras competencias podrían estar involucradas o no continuar?

Reunión colegiada con docentes de DPCC para la validación del propósito y criterios de evaluación

Sobre la base de la revisión personal que hace cada docente de la matriz de consistencia, es importante tener claridad de los argumentos para unificar criterios junto con los otros docentes. Así, el primer objetivo es validar y cerrar colegiadamente la matriz de consistencia del proyecto. El segundo objetivo es revisar, validar o complementar la ruta de actividades junto con los docentes del grado. Los criterios a tomar en cuenta son:

» Determinar prioridades, conceder particularidades por sección en algún caso.

Si bien es importante tener un marco común del proyecto considerando el proceso de validación en materia de proyecto, propósitos y productos, es posible que los docentes puedan gestionar por su cuenta algunas precisiones o adecuaciones desde una mirada más de sección, de modo que se puedan atender posibles necesidades o barreras de aprendizaje.

» Construir una ruta común anticipando posibles tiempos de coordinación y de trabajo entre áreas.

Es muy recomendable llegar a acuerdos sobre una posible ruta de actividades generales sobre las que pueda haber consenso. ¿Qué actividades necesitamos proponer para lograr estos desempeños? ¿Qué conceptos, valores o ideas debemos fortalecer para que los estudiantes avancen en el logro de los propósitos de aprendizaje?

Estas reuniones permitirán ir precisando los instrumentos de evaluación previstos para este proyecto y sus respectivos criterios e indicadores de evaluación. Dentro de los principales instrumentos de evaluación, tenemos las rúbricas, el portafolio, las listas de cotejo y el anecdotario.

1.4 PREPARACIÓN DE CONDICIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN

El equipo directivo reúne a los docentes para identificar las implicancias de la implementación del proyecto y lo que se requiere como compromiso desde la dirección de la institución educativa y docentes.

Conversación con el equipo directivo y equipo docente

Se sugiere plantearse las siguientes interrogantes: ¿Qué condiciones consideran necesarias para llevar a cabo este proyecto? ¿Cómo aseguramos contar con espacios de trabajo colegiado? ¿Sería posible anticipar apoyos previos para llevar a cabo este proyecto? ¿De qué manera logramos que el proyecto sea una iniciativa institucional para toda la comunidad educativa?

Uno de estos aspectos a considerar es la gestión de permisos (para acceder a recursos o personas expertas), facilitar recursos de diverso tipo o cualquier posible apoyo con el equipo directivo en función de las demandas del proyecto.

a) Gestión de permisos, recursos y posibles apoyos con equipo directivo según demandas del proyecto

Es fundamental coordinar con anticipación reuniones con la dirección para garantizar permisos, recursos y cualquier posible apoyo en el marco de la implementación del equipo directivo. Este espacio permitirá

sincerar también los alcances del proyecto previo a empezar y compartir la ruta de implementación con los estudiantes.

Así, más allá de la ruta de implementación, será importante establecer un plan entre los docentes para establecer esta ruta de preparación de condiciones a fin de facilitar los recursos físicos, digitales o humanos que sean necesarios.

b) Ordenamiento de bibliografía, búsqueda complementaria y recursos de apoyo para estudiantes

Tal como se ha sugerido, es importante no solo contar con lecturas u otros recursos accesibles a los estudiantes con relación a las ideas, conceptos y valores priorizados para el logro de desempeños, sino que también es fundamental contar con bibliotecas físicas o digitales, así como con buscadores confiables en Internet (Google académico, Dialnet, Scielo, etc.), que permitan facilitar el acceso a investigaciones o documentación que enriquezca el trabajo de los estudiantes.

Esto puede hacerse tanto para mejorar el trabajo en la exploración como para los momentos posteriores. Sobre esta base, hay que plantear estrategias que favorezcan el acercamiento y la obtención de esta información. Recordemos que es poco frecuente un uso responsable y riguroso de fuentes académicas. Por tanto, si facilitamos el proceso de acceso a fuentes rigurosas organizando bien dicho material, sin caer en lecturas muy generales o poco confiables, generaremos trabajos mucho más sólidos y confiables.

Los materiales que proporciona el Jurado Nacional de Elecciones son fuentes basadas en documentos con rigor académico, así como leyes y normativas vigentes.

1.5 ASISTENCIA TÉCNICA DEL JURADO NACIONAL DE ELECCIONES

El Jurado Nacional de Elecciones pone a disposición las competencias del equipo técnico de la Dirección Nacional de Educación, Participación y Formación Cívica Electoral para capacitar a los docentes responsables del proyecto, explicar la secuencia sugerida y los materiales propuestos.

Realizaremos reuniones con los docentes para responder sus dudas respecto a la metodología, secuencia didáctica del proyecto y contenido propio del sistema electoral.

A invitación de la I.E. y, según disposición de tiempo, podríamos visitar las aulas en las diferentes fases de implementación del proyecto.

CAPÍTULO III

Organización del proyecto integrado

1. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADO

A continuación, se presenta un cuadro de síntesis del desarrollo del proyecto integrado, donde se presentan las fases, actividades, semanas y áreas que integran el proyecto. Al ser un proyecto integrado, todas las áreas deben estar al tanto de su implementación de manera constante.

Organización del proyecto integrado			
Fases	Actividad	Semana	Áreas
1 Exploración	1.1 Conocemos el reto	1	DPCC
	1.2 Nos apropiamos del reto	1	DPCC
	1.3 Nos organizamos para el reto	1	DPCC
2 Indagación	2.1 Preparamos la investigación	1	DPCC - COM
	2.2 Exploramos en campo	2	DPCC - COM
	2.3 Indagamos en fuentes bibliográficas Texto: Hablemos de democracia Video: Las elecciones regionales y municipales 2026 Infografías: ¿Qué funciones tienen nuestras autoridades regionales y municipales?	2-3	DPCC - COM
	2.4 Sistematizamos nuestros hallazgos	3	DPCC - COM
3 Deliberación	3.1 Construimos una postura	4	DPCC - COM
	3.2 Deliberamos sobre el asunto público	4	DPCC - COM
	3.3 Planteamos consensos	5	DPCC - COM
4 Creación	4.1 Definimos una solución	5	DPCC - COM
	4.2 Diseñamos e implementamos la solución	6 y 7	DPCC - COM
5 Difusión	5.1 Diseñamos la presentación de resultados	7	DPCC - COM
	5.2 Organizamos la exhibición	7	DPCC - COM
	5.3 Exhibimos nuestra solución	8	DPCC - COM
	5.4 Reflexionamos sobre la exhibición	9	DPCC - COM
	5.5 Reflexionamos sobre el proyecto integrado	9	DPCC - COM

1.1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

A lo largo del proyecto es fundamental que se garanticen espacios permanentes de escucha y retroalimentación para ir esclareciendo las inquietudes y aproximaciones que tengan hacia el desarrollo de los conceptos, ideas y valoraciones propuestas.

El proyecto cuenta con una matriz de consistencia que nos permitirá reconocer todos los elementos que se ponen en juego a lo largo del proceso de aprendizaje, a anticipar oportunidades de ajustes y mejoras en la planificación, así como reconocer oportunidades para brindar una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
1 Exploración	1.1 Conocemos el reto	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Interactúa con todas las personas	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias.	Ficha técnica de museo y reflexión	Lista de cotejo y/o Anecdótico	4 horas
1 Exploración	1.2 Nos apropiamos del reto	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje.	Ficha de muro de proyecto	Lista de cotejo y/o Anecdótico	1 hora
	1.3 Nos organizamos para el reto		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas		Ficha de equipos reconociendo potencialidades y limitaciones, reflexión sobre su percepción frente al proyecto	Lista de cotejo y/o Anecdótico	1 hora
2 Indagación	2.1 Preparamos la investigación	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias.	Ficha de preguntas de indagación	Rúbrica	2 horas
	2.2 Exploramos en campo				Ficha de encuesta y/o entrevista y/o conversatorio	Rúbrica	2 horas

³ Es un tiempo referencial, los docentes podrían ampliar o disminuir el número de horas de acuerdo a su disponibilidad.

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
2 Indagación	2.3 Indagamos en fuentes bibliográficas		Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	Organizador gráfico, audio, video o resumen en el que explica los puntos clave sobre los elementos de la democracia (Ficha 1) Charla réplica de 5 min, flyer o material educativo sobre las elecciones regionales y municipales (Ficha 2) Dibujo, mural de fotografías o collage sobre las funciones de los gobiernos regionales y locales (Ficha 3)	Rúbrica	6 horas
	2.4 Sistematizamos nuestros hallazgos		Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	Árbol de problemas que sintetice su comprensión de la problemática y un mapa de los actores implicados. Ficha de reflexión donde reconoce oportunidades para seguir aprendiendo.	Rúbrica para sistematización de ideas fuerza	4 horas

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
3 Deliberación	3.1 Construimos una postura	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Delibera sobre asuntos públicos Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Texto argumentativo con postura personal	Rúbrica	2 horas

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
3 Deliberación	3.2 Deliberamos sobre el asunto público	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y argumenta éticamente	Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones.	Texto argumentativo con postura personal	Rúbrica	2 horas
	3.3 Planteamos consensos		Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Cuadro con los consensos y disensos	Rúbrica	2 horas

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
4 Creación	4.1 Definimos una solución	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.	Plan de acción (Parte 1) con propuesta de solución grupal con mejoras que permiten atender al reto propuesto con articulación a nivel de aula o grado	Lista de cotejo	2 horas
	4.2 Diseñamos e implementamos la solución	Se comunica oralmente en su lengua materna	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.	Plan de acción (Parte 2)	Lista de cotejo	6 horas
5 Difusión	5.1 Diseñamos la presentación de resultados	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Se comunica oralmente en su lengua materna Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.	Plan de acción	Lista de cotejo	2 horas

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
5 Difusión	5.2 Organizamos la feria	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Se comunica oralmente en su lengua materna Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.	Fotografías y material elaborado	Lista de cotejo	2 horas
	5.3 Exhibimos nuestra solución		Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contra argumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Fotografías y material elaborado	Lista de cotejo	2 horas

Fase	Actividades	Competencias	Capacidades	Estándar priorizado por cada fase	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Tiempo ³
5 Difusión	5.4 Reflexionamos sobre la exhibición	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Se comunica oralmente en su lengua materna Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	Fotografías y material elaborado	Lista de cotejo	2 horas
	5.5 Reflexionamos sobre el proyecto integrado	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC			Ficha de reflexión final de los aprendizajes y posibles mejoras a toda la experiencia del proyecto, la difusión y el trabajo en equipo.	Lista de cotejo	2 horas

Todas las evidencias de los estudiantes deben ir guardándose en un Portafolio personal del estudiante.

2. PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tanto docentes como estudiantes debemos aprovechar las oportunidades de evaluación en el proyecto, así como los instrumentos de evaluación que se ofrecen en éste para ir haciendo seguimiento de los propios avances y garantizando espacios de retroalimentación oportuna.

Como docentes tenemos la responsabilidad de saber con claridad el punto de partida de los estudiantes. Esto es fundamental porque nos ayudará a establecer la mejor estrategia para un adecuado inicio del proyecto.

» Evaluación diagnóstica.

Antes de iniciar el proyecto, es imprescindible que el docente revise el avance de las competencias de los estudiantes. La evaluación es permanente, definir un punto de partida nos permite retroalimentar a los estudiantes para que logren su competencias, esta es una tarea importante antes de iniciar el proyecto.

» Priorizar el estándar previsto para el ciclo.

Aquí es importante remarcar que, si bien es un proyecto de grado, los docentes deben tener referencia del estándar previsto para el ciclo correspondiente reconociendo cómo se encuentran (tomando en cuenta los ciclos anteriores y posteriores, de ser el caso).

En ese sentido, encontraremos a lo largo del proyecto espacios específicos para la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación.

Autoevaluación: Propiciar espacios de autoevaluación es importante para fortalecer el monitoreo individual del avance durante el proyecto. Revisemos antes, durante y después los instrumentos de evaluación, en especial los criterios de evaluación y los tiempos que se esperan para cumplir adecuadamente con las entregas.

Coevaluación: Hay muchos espacios de trabajo conjunto entre estudiantes. En ese sentido, es muy importante que durante las actividades que se les ha entregado encuentren espacios para compartir en equipo: cómo vienen avanzando, qué se hace más difícil y qué pueden hacer para mejorar. Además, para analizar el cumplimiento de los acuerdos de convivencia que se trazaron como equipos de trabajo.

Heteroevaluación: Si bien hay un espacio de retroalimentación a partir de las producciones entregadas a lo largo del proyecto, es muy importante que, como docentes, contemos con espacios dedicados en cada fase para revisar el registro de rúbricas y analizar portafolios de evidencia que permitan una mirada global del proceso de aprendizaje para facilitar, a su vez, la calificación.

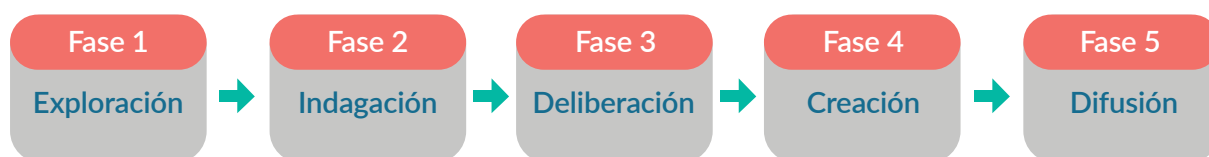
Finalmente, como parte de la fase 5: Los estudiantes comparten sus resultados y contarán con espacios dedicados para evaluar el proyecto en sí mismo: ¿Hasta dónde pudimos llegar? ¿Por qué? ¿Qué nos hizo falta? ¿Qué esperaríamos mejorar? ¿Queremos darle continuidad al proyecto?

A este nivel, es importante contar con momentos diferenciados: una evaluación y balance con los estudiantes directamente involucrados en el proyecto; y una evaluación y balance con docentes y el director o directora del colegio. Este espacio, ciertamente, lo que busca es responder a las preguntas antes sugeridas desde una lógica de mejora continua. En el diseño del proyecto, y en este mismo documento, encontrarán algunas pautas y sugerencias para el desarrollo de esta parte.

CAPÍTULO IV

Fases de **implementación** del proyecto

El proyecto tiene cinco fases:



Todas las fases están conectadas entre sí y para lograr los propósitos del proyecto es importante que se sigue un paso tras el otro.

1. FASE 1: EXPLORACIÓN

En esta fase se desarrollan tres actividades:

- A. Conocemos el reto: Empezamos a explorar la problemática y a interesarnos en resolverla.
- B. Nos apropiamos del reto: Generamos motivación a través del codiseño de los elementos del proyecto.
- C. Nos organizamos para el reto: Organizamos el trabajo en equipo de los estudiantes.

1.1. CONOCEMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL RETO

Para iniciar el proyecto, debemos tener una actividad atractiva para los estudiantes, que les genere expectativa e interés, se conecten con el propósito del proyecto y se priorice la sensibilización sobre la problemática. Se propone realizar la técnica de Museo como primera actividad.

Los docentes colocarán las siguientes imágenes (en A3 a color) en un espacio adecuado para esta actividad (aula, biblioteca, patio). Se dividirán en grupos de 4 personas y todos pasarán por las estaciones del museo realizando las actividades propuestas, primero realizan una reflexión personal y luego, compartirán en grupo la respuesta a sus preguntas, hasta que finalmente se realizará una plenaria.

Estación 1: Principales problemas del país

Estación 2: Apoyo a la democracia como forma de gobierno

Estación 3: Gestión de los Gobiernos Regionales

Estación 4: Características más importantes de la democracia

Estación 5: Información de la ciudadanía sobre el proceso electoral

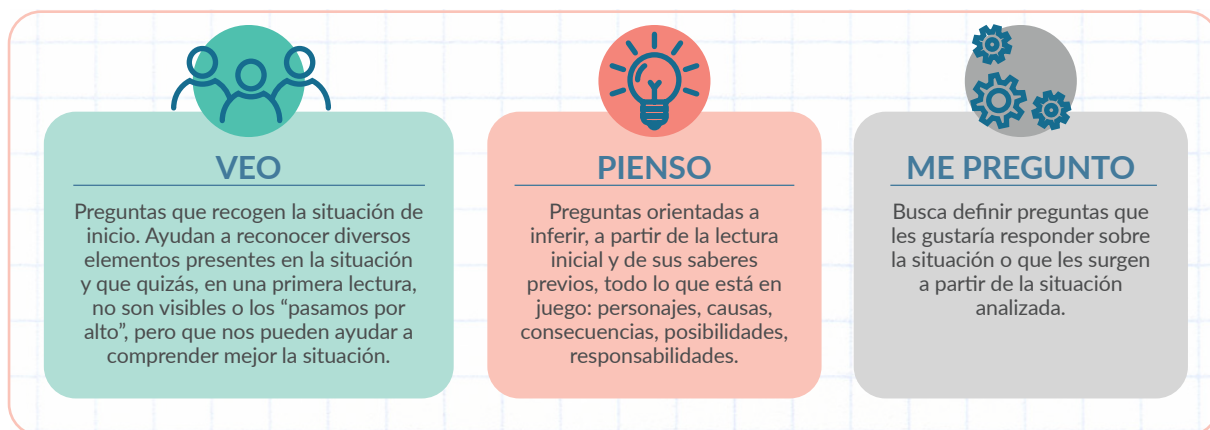
Estación 6: Autoridades elegidas en las Elecciones Regionales y Municipales 2022

En cada estación, deberán resolver las siguientes preguntas:

Veo: ¿Qué datos estadísticos me muestra la tabla?

Pienso: ¿Cuál es mi interpretación sobre los datos mostrados? ¿Cómo se relacionan conmigo estos datos?

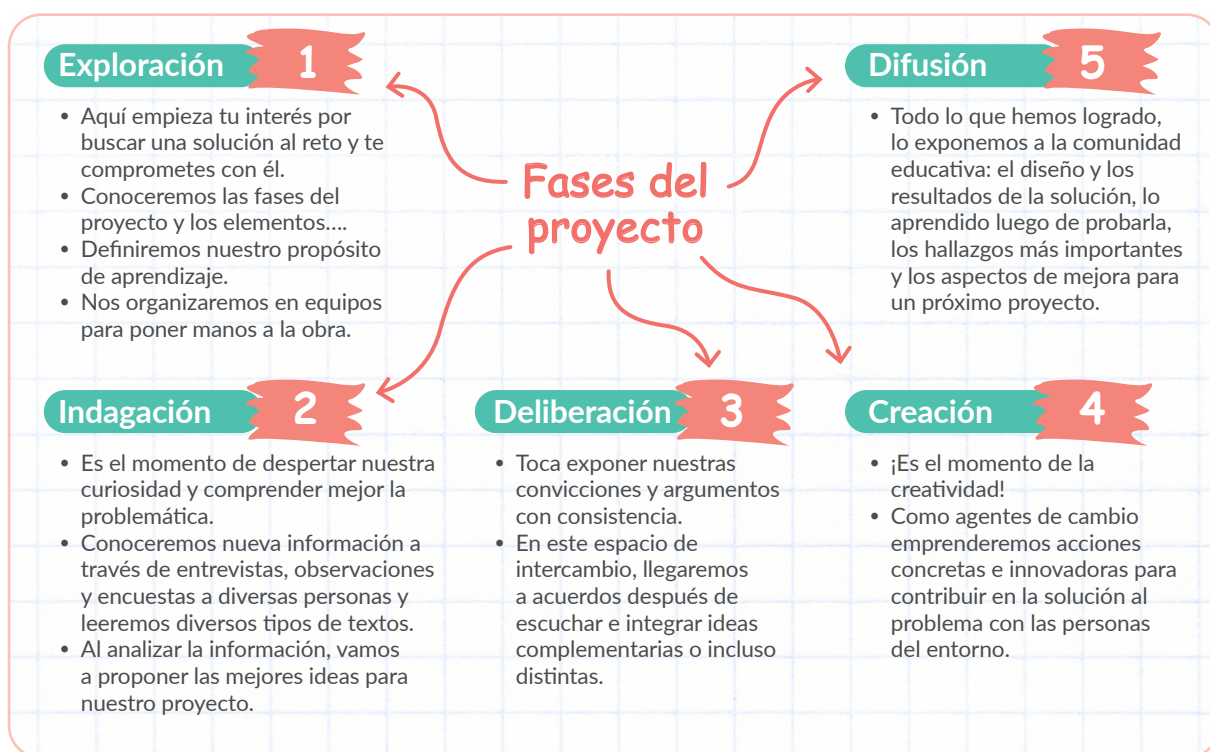
Me pregunto: ¿Qué emociones me surgen a través de este gráfico? ¿Cómo se podría solucionar esta problemática? ¿Cómo podría involucrarme en la solución de esta problemática?



Luego, conversan sus respuestas en grupos y dan ejemplos de cómo se ven estas problemáticas en su comunidad, finalmente comparten sus respuestas en plenaria.

1.2. APROPIACIÓN DEL RETO

En esta actividad se identificarán las fases y elementos del proyecto, además se organizará el trabajo en equipo. Se comunica a los estudiantes que se trabajará un proyecto integrado de aprendizaje que tendrá las siguientes fases:



Pedimos a los estudiantes realicen una lectura individual de las fases del proyecto, luego forman grupos y conversan sobre estas preguntas:

1. ¿De qué se trata cada fase?
2. ¿Qué acciones/tareas se requieren en cada fase?
3. ¿Qué me motiva de cada fase?
4. ¿Qué dudas o preguntas me surgen sobre la fase?

Ruta de apropiación de reto

Este es prioritariamente un espacio de escucha que recoge las impresiones e ideas de los estudiantes, evitando dar nuestro punto de vista e intervenir lo menos posible. Se permitirá a los estudiantes que decidan sobre los elementos del proyecto:



1. Situación significativa.

Definir la situación significativa con los estudiantes a partir de las problemáticas planteadas, las cuales deben expresarse en una oración compleja y deben culminar con una pregunta. La pregunta que guiará el proyecto debe empezar diciendo: ¿Cómo podríamos hacer para...? Ejemplo: En la comunidad de Callalli en Arequipa, observamos la falta de información de la ciudadanía en el proceso electoral Elecciones Regionales y Municipales 2026, sobre todo en el desconocimiento de las hojas de visa y planes de gobierno de los candidatos. ¿Cómo podríamos hacer para informar a la ciudadanía durante las Elecciones Regionales y Municipales 2026?

La situación significativa debe ser específica y que los estudiantes asuman que si pueden contribuir a esa problemática. Recordemos que deben tener los siguientes características:

- Una situación que afecta a las personas.
- Algo que ocurre y debería cambiar.
- Claro y preciso en su redacción.
- Evitar empezar escribiendo "La falta de...", sino situarse en la comunidad donde viven los estudiantes.
- Terminar con una pregunta que guíe el proyecto y que empiece diciendo: ¿Cómo podríamos hacer para...?

2. Propósito de aprendizaje.

Es aquello que explícitamente se quiere lograr con los estudiantes y está relacionado con la situación significativa que van a enfrentar. Ejemplo: Desarrollaremos nuestras competencias ciudadanas a partir de las Elecciones Regionales y Municipales 2026 y la difusión de información verídica de los candidatos para la contribución del fortalecimiento de la democracia. De acuerdo a la planificación del docente podría redactarse el propósito de manera más específica.

3. Producto.

Es una acción colectiva que llevarán a cabo los estudiantes durante la cuarta fase. Las propuestas de producto irán tomando forma a través del proceso de indagación, reflexión ética, análisis normativo y deliberación a lo largo del proyecto.

Proponemos en para el producto, alternativas de solución creativas e innovadoras. Podrían realizar:

- Una feria para informar a la población sobre las candidaturas al distrito o provincia.
- El análisis de las hojas de vida y planes de gobierno y exponerlo a sus familias.
- Elaborar material educativo de difusión de las candidaturas o criterios para elegir.
- Implementar campañas de difusión en redes sociales sobre las Elecciones Regionales y Municipales 2026
- Una exposición sobre la situación actual de la democracia peruana.

4. Posibles actividades.

Propondrán las actividades posibles por fase y el tiempo de ejecución del proyecto.

» Pondrán el nombre del proyecto, debe ser corto y llamativo, que se identifiquen con él.

Las actividades de apropiación del proyecto pueden realizarse en parejas o grupos, de tal manera que, todos participen en este proceso, debe ser un momento dinámico donde los estudiantes interactúen, pueden usarse pos-it, fichas de multigramación u otros materiales digitales.

Permitir que los y las estudiantes decidan sobre los elementos de proyecto logrará que se apropien de éste, se motiven, involucren y hagan seguimiento a sus avances y desafíos de ejecución.

Los elementos del proyecto deben colocarse de manera visible en el aula y recordarse el propósito de aprendizaje todo el tiempo.

Ajustes a la planificación

Recordemos que un aspecto fundamental del ABP es la participación permanente de los estudiantes. En ese sentido, los ajustes a la planificación deben realizarse de la mano con ellos durante las primeras semanas de implementación del proyecto. Necesitamos que reflexionen sobre la situación significativa, así como plantearles preguntas que permitan recoger sus expectativas, conocimientos e interrogantes sobre la problemática que se presenta. A partir de esto podremos hacer un ajuste final a la ruta del proyecto, priorizando un énfasis interdisciplinar hacia el desarrollo de todas las competencias involucradas.

1.3. NOS ORGANIZAMOS PARA EL RETO

Formamos equipos

El trabajo en equipos es uno de los elementos esenciales en los proyectos porque promueve la interdependencia positiva entre los y las miembros del equipo, incentiva la escucha activa y la gestión de la convivencia, orienta a los estudiantes hacia el cumplimiento de un objetivo compartido.

Recomendaciones

- Plantear el trabajo en equipos pequeños, de no más de cuatro integrantes.
- Que los equipos estén conformados desde la diversidad, puesto que el desarrollo del proyecto requiere de distintas características y habilidades de sus integrantes. Si bien todos deben desarrollar siempre sus habilidades, hay algunos que tal vez tienen más facilidad organizando información, lo cual será útil para que lidere, por ejemplo, algunas acciones en la fase 2. Otros, tal vez, tienen disposición de generar espacios de diálogo democrático entre sus compañeros, lo cual servirá para que la comunicación en este sea fluida.
- Que los equipos estén conformados siempre por hombres y mujeres, ya que es importante que aprendan a valorar las diferentes perspectivas y dialogarlas.
- Integrar espacios de coevaluación de la dinámica del equipo durante el desarrollo del proyecto.

Una vez armados los equipos, favorece espacios para romper el hielo, generar confianza y ejercicios para comunicarse de manera asertiva. Esto será importante para generar una interacción fluida y respetuosa entre los integrantes del equipo, lo cual deberá ser una constante a lo largo del proyecto que tendrás que favorecer.

Ponen nombre a su equipo que haga referencia al reto y los identifique durante todo el proyecto.

Definimos roles y acuerdos de convivencia

Los estudiantes conocen los roles y funciones específicas que cada integrante debe cumplir para hacer más eficiente el trabajo y evaluar hacer mejoras en el proceso. Reflexionan: ¿Qué roles creen que se necesitarán en su equipo para que funcione bien durante el proyecto y alcanzar el propósito que hemos construido?

Son roles referenciales; además, pueden combinarse en función de sus perfiles y podrán ser de ayuda en las distintas fases del proyecto. Los roles no son fijos, pueden transitar entre ellos, y también, crear otros roles que el equipo considere importantes.

Elaborador/a	Explorador/a	Articulador/a	Creativo/a
Tiene como tarea movilizar a los integrantes del equipo para que relacionen los nuevos conceptos y estrategias considerando aprendizajes previos y recursos disponibles. De ser posible, asesora y plantea oportunidades para fortalecer aprendizajes o seguir aprendiendo. Preguntas para que los estudiantes consideren este rol: ¿Te gusta trabajar con información nueva y buscar el sentido o el porqué de las cosas? ¿Tienes facilidad para comprender conceptos y asesorar a tus compañeras y compañeros?	Moviliza al grupo para conseguir la información, materiales o recursos que el grupo necesite, facilitando oportunidades de comunicación con los otros grupos, con el profesor y otras personas clave para el proyecto. Reforzará con ideas y hallazgos que fortalezcan los aprendizajes. Preguntas para que los estudiantes consideren este rol: ¿Te gusta salir a explorar para conocer mejor las cosas que suceden? ¿Tienes facilidad para establecer contactos y hacer que las cosas pasen?	Promueve en el equipo que se compilen y relacionen las ideas principales, reconociendo las respuestas, hallazgos y conclusiones generadas por el grupo. Para ello, asegurará que todos los miembros del grupo puedan intervenir y decir explícitamente cómo arribaron a una conclusión o respuesta. Preguntas para que los estudiantes consideren este rol: ¿Te gusta escuchar y procurar consensos con los demás? ¿Tienes facilidad para realizar síntesis, agrupar ideas y motivar a que tus compañeros y compañeras tengan confianza para participar?	Su énfasis implica motivar a los integrantes del equipo aportando con inquietudes originales y proponiendo, cuando corresponda, alternativas innovadoras para dar respuesta a los retos propuestos. Para ello, asegura contar con toda la información recolectada aportando directamente en la investigación y articulación a lo largo del proyecto. Preguntas para que los estudiantes consideren este rol: ¿Te gusta proponer ideas fuera de la caja o plantear iniciativas innovadoras? ¿Tienes facilidad para construir o diseñar ideas o soluciones cuando te dan la oportunidad?

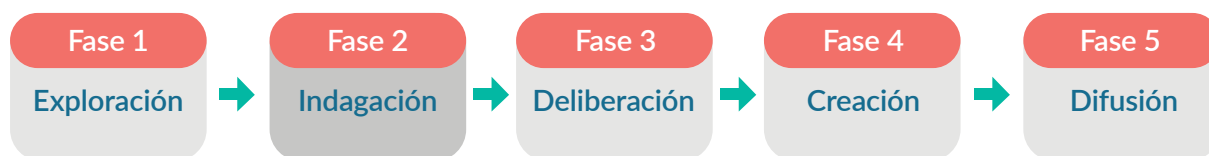
Reflexionan de manera personal: ¿Qué fortalezas para el trabajo en equipo? ¿Cuál fase es la más desafiante para ti, según tus capacidades?

Luego, explicamos que los acuerdos de convivencia son las acciones que vamos a establecer como equipo para mantener un clima de trabajo adecuado. Hacen una lluvia de ideas y luego, eligen las que les parezcan más importantes. Criterios para plantear acuerdos:

- Son pocos (máximo 5)
- Se redactan en positivo (evitamos el NO)
- Son claras.
- Responden a las necesidades del equipo

A continuación, organizamos a los equipos para que cada uno presente su nombre, roles y acuerdos. Este espacio puede enriquecer las ideas para repensar algún rol o acuerdo. Luego, les brindamos unos minutos para que, los equipos, revisen sus roles y acuerdos a fin de validar si agregarán o modificarán alguno, al finalizar se socializan acuerdos de convivencia para el proyecto recogiendo las propuestas de los grupos.

2. FASE 2: INDAGACIÓN



En esta fase se desarrollan cuatro actividades:

- Preparación de la investigación: Se organizan las preguntas de exploración de campo y la exploración bibliográfica.
- Exploración de campo: A través de la elaboración y aplicación de una entrevista, profundizan en el reto desde la perspectiva de las personas que están involucradas en la problemática.
- Exploración bibliográfica: Revisan las fichas de trabajo y reflexionan de manera profunda sobre ideas o conceptos clave que les permitan comprender el reto de manera más compleja.
- Sistematización de hallazgos: Construcción de un mapa mental.

2.1. PREPARAMOS LA INVESTIGACIÓN

Se les entrega el gráfico 1 (ver anexo) que aborda los conceptos claves del proyecto. A partir de la lectura de esta ficha y de las reflexiones realizadas en la exploración, los grupos elaborarán las preguntas de indagación.

Explicamos que se realizará un trabajo de campo para mapear y explorar qué viene sucediendo y qué ideas se manejan respecto a la situación y reto propuestos, esto implica hacer uso de encuestas o entrevistas.

Se comparten las ideas en grupo y se realizará una organización de preguntas que permita la posterior elaboración de instrumentos.

A partir de ello, entregarles cartillas o post-its, para que cada equipo empiece a plantear abiertamente preguntas de investigación. Es importante que sean tantas preguntas como se les ocurra que serían interesantes responder para resolver el reto que plantea el proyecto.

A continuación, se indica que van a compartir y organizar las preguntas. Pide que los equipos, en plenaria, vayan leyendo sus preguntas mientras que las pegan en la pizarra (o algún otro espacio destinado para esta actividad). Con ayuda del o la docente, los equipos van organizando sus preguntas para unir las que son semejantes y hacer categorías entre las que se refieren a los mismos temas. Los estudiantes establecen tantas categorías como sean necesarias y el docente plantea preguntas / orientaciones que ayuden en el proceso, esa categorización la hicieron previamente en los grupos.

Estas son preguntas que debes considerar junto con tus estudiantes con posibilidad de que puedas reformularlas y también formular otras:

- ¿Cuáles son las principales características de una democracia sólida?
- ¿Qué elementos conforman una democracia?

- ¿Cuál es el rol de la ciudadanía en una democracia?
- ¿Cuáles crees que son los mayores desafíos o problemas que enfrentan actualmente la democracia en el país?
- ¿Qué papel juega el gobierno y las instituciones en una democracia?
- ¿Qué se podría hacer para involucrar a los ciudadanos en el fortalecimiento de la democracia?
- ¿Cómo podríamos contribuir al fortalecimiento de la democracia a partir de las Elecciones Regionales y Municipales 2026?
- ¿Existen proyectos o iniciativas, locales o nacionales para fomentar la participación y la cultura democrática en la ciudadanía?

Luego, plantea que van a investigar de dos maneras: con fuentes bibliográficas o en campo (observando, entrevistando o encuestando). Y que para ello, necesitan organizar las preguntas que han creado previamente: ¿con qué tipo de investigación se puede responder cada pregunta? Y apunten la respuesta en la tabla a continuación. A partir de las categorías elegidas y preguntas priorizadas, marca con aspa (x) qué tipo de exploración sería la más adecuada:

ORGANIZACIÓN DE PREGUNTAS Y TIPOS DE EXPLORACIÓN			
Categorías	Preguntas sobre las que queremos investigar	Exploración en campo	Exploración bibliográfica

Los estudiantes también podrían decidir organizar un conversatorio, un panel de expertos o una conferencia moderado por los estudiantes para profundizar alguno de los temas, pueden invitar a sus autoridades locales, funcionarios públicos u otros especialistas, quienes puedan aclarar sus dudas y permitir mayor comprensión de la problemática y que consideran que a través de la indagación en campo y en fuentes bibliográficas no han resuelto o resolverán.

2.2. EXPLORAMOS EN CAMPO

Para esta actividad definiremos la lista de actores, elaboramos y aplicamos los instrumentos.

Es momento de la intervención de los docentes de DPCC para definir preguntas y actores y, Comunicación para resolver qué preguntas con qué tipo de instrumento.

2.2.1 Definimos el mapa de actores

Para este momento, los equipos ya han determinado las preguntas que podrán responder a través de encuesta o entrevistas sobre percepciones o conocimientos.

Luego de ello, se les brindará información puntual sobre cada tipo de instrumento de modo que puedan evaluar la posibilidad de trasladar las preguntas al instrumento.

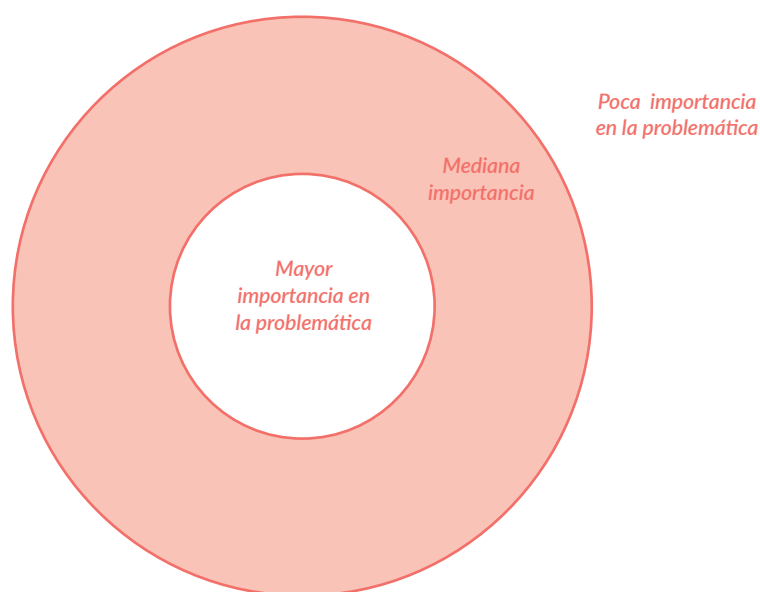
Para empezar, se pide a los estudiantes que se organicen en sus equipos de trabajo y tengan a la mano el cuadro de categorías, preguntas y posibles instrumentos a considerar. Con ello, se les asigna la tarea de establecer un mapa de actores según lo indicado (ver el siguiente cuadro).

A continuación, explica que el mapa de actores es una técnica que permite identificar a las personas involucradas en una problemática, ya sea porque son afectadas por esta o porque tienen algún grado de influencia en su ocurrencia o porque nos pueden ayudar a resolver el problema.

Para hacer un mapa de actores seguiremos las siguientes pautas:

- Realizar una lluvia de ideas de todas las personas, organizaciones, empresas o instituciones públicas que participen de alguna manera en la problemática. La participación puede ser porque:
- Se ven afectadas por el problema.
- Manejan información, conocen o tienen experiencia en el problema.
- Tienen poder de decisión para resolver el problema.

Se elabora una lista preliminar de actores, que podrían ser estudiantes, docentes o personal de la I.E., familias de estudiantes, vecinas y vecinos, autoridades y organizarlos de acuerdo con su nivel de importancia para resolver el problema. Mientras más importancia tengan, más cerca al centro del círculo. Para ello, podemos usar una matriz como la siguiente:



Una vez que los equipos han diseñado su mapa de actores es momento de consensuar a nivel de aula. Para ello, realizarán la técnica del rompecabezas, de tal manera que se formen grupos con 1 representante de cada equipo para presentar qué actores identificó y en qué círculo los colocó, explicando sus razones. En el proceso, deben ir consensuando la lista de actores involucrados y en qué círculo deben estar.

Con la lista de actores involucrados consensuada, es momento de definir qué preguntas pueden responder con cada actor identificado. Para ello deben volver a mirar el cuadro “Organización de preguntas y tipos de exploración” elaborado previamente y reflexionar, a partir de las preguntas seleccionadas para la exploración en campo, sobre qué preguntas son más pertinentes de responder por cada actor (cada actor puede tener más de una pregunta asociada). En este proceso, es importante que se oriente sobre la capacidad de los actores para responder las preguntas.

ORGANIZACIÓN DE PREGUNTAS Y ACTORES

ORGANIZACIÓN DE PREGUNTAS Y ACTORES		
Categorías	Preguntas sobre las que queremos investigar	Actores involucrados (relacionar actores y preguntas)

2.2.2. Elaboramos los instrumentos

A continuación, indica que necesitan organizar las preguntas en función de los actores, pero también de las formas de hacer investigación en campo: entrevistando y encuestando.

Pregunta a los estudiantes qué conocen sobre estas formas de investigar y partir de las ideas que propongan elabora una explicación de cada uno.

ENCUESTA

La encuesta permite recopilar información a través de un conjunto de preguntas, generalmente en un formato escrito o electrónico. Generalmente se utiliza para recopilar datos de una muestra representativa de la población objetivo. En este caso, las preguntas suelen tener opciones de respuesta predefinidas y están diseñadas para ser aplicadas de manera estandarizada.

ORGANIZACIÓN DE PREGUNTAS, ACTORES E INSTRUMENTOS				
Categorías	Preguntas sobre las que queremos investigar	Actores involucrados	Instrumentos	
			Entrevista (Conocimientos / experiencias)	Encuesta (Percepciones)

ENTREVISTA

Es una herramienta valiosa para recopilar datos cualitativos pues permite al entrevistador obtener información detallada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas del entrevistado. Implica la interacción directa entre un entrevistador y un entrevistado, donde se hacen preguntas y se obtienen respuestas en tiempo real. Plantea un conjunto de preguntas que se pueden adaptar en relación con las respuestas que vaya dando el entrevistado.

Luego, a partir de la organización del cuadro anterior, se establecerán pautas para validar qué instrumento se priorizará en la salida de campo. Aquí la intención es que cada equipo seleccione uno o máximo dos instrumentos a aplicar; se pueden repetir algunos instrumentos entre los equipos. A continuación, precisa la explicación de cada uno para que los equipos diseñen sus instrumentos en función de las preguntas que han seleccionado y el actor al que va dirigido. Es importante que los estudiantes trabajen sus instrumentos en un papelote para que luego validen sus instrumentos.

APUNTES

Encuestas

Usar plataformas digitales que facilitan el procesamiento de información como Google Forms, QuestionPro o SurveyMonkey.

Pueden recibir respuestas dicotómicas (sí/no), recibir respuestas escritas cortas o largas, establecer escalas de Likert para determinar la percepción de frecuencia de eventos (nunca, pocas veces, muchas veces, siempre), determinar la intensidad de la posición sobre un hecho (nada de acuerdo, poco de acuerdo, de acuerdo, muy de acuerdo), o cuantificar (muy poco, poco, buena cantidad, mucho), entre otras posibilidades afines.

Las encuestas procesadas permiten ver tendencias en las percepciones de las personas encuestadas. Dado que son percepciones es importante considerar que no se considera información objetiva, pero sí permite indagar y llegar a nuevos y mejores hallazgos.

Entrevistas

Explicamos a los y las estudiantes en qué consiste la entrevista, así como la organización de esta parte: selección y organización. En el siguiente punto explica detalles sobre la realización y elaboración de conclusiones a partir de la entrevista (sistematización). Si desean, los estudiantes pueden revisar esa sección también para contar con una mirada más panorámica.

Seleccionamos al entrevistado

Para identificar a qué actor van a invitar es importante, primero, que los y las estudiantes hayan reflexionado sobre el tipo de conocimientos que requieren, así como sobre el acceso a expertos dentro o fuera de la escuela.

Para ello, lo primero es tener claro cuál es el perfil de ese actor; es decir, cuál es su rol en relación con la problemática. Con eso claro, sinceremos nuestras expectativas: ¿A cuál de las o los actores que identificamos podríamos acceder? ¿Qué necesitaríamos para acceder a él o ella?

Necesitan ponerse de acuerdo como salón y elegir la mejor alternativa. Esto es en caso se pueda invitar solo a una persona, pero si logramos gestionar otros invitados o invitadas sería mucho mejor.

Organizamos la entrevista

Una vez que los y las estudiantes han seleccionado a quién van a entrevistar, necesitan definir qué preguntas le van a hacer. A partir del perfil del entrevistado, van a reflexionar en equipo sobre qué le preguntarían a esta persona que les ayude a profundizar en alguna de las ideas que han descubierto sobre el problema o quizás sobre algún aspecto que todavía no comprenden de la situación.

Deben tener en cuenta dos aspectos: Las preguntas deben ser, de preferencia, abiertas. Es decir, preguntemos por el cómo, el por qué o pidamos que nos cuenten una historia. Plantear preguntas abiertas permitirá profundizar más en la experiencia de la persona entrevistada y recoger información más enriquecedora para la indagación.

No deben ser muchas preguntas para dar tiempo suficiente a que la persona pueda expresarse en responder y también para repreguntar. Plantear como máximo 5 preguntas es una buena alternativa.

Pídeles que compartan las preguntas que cada equipo ha escrito y, como salón, seleccionen las más pertinentes para la entrevista, aquellas preguntas con las que estamos seguras y seguros de que se obtendrá información más relevante sobre el problema.

A continuación, deben organizarse para la entrevista. Como todos los **equipos** van a entrevistar a la misma persona será importante que cada uno asuma uno de los siguientes roles:

Presentador: se encargan de recibir a la persona que van a entrevistar, acompañarla al salón y darle la bienvenida en representación de todas y todos. Esta labor la puede desempeñar un equipo.

Entrevistador: se encargan de hacer las preguntas durante la entrevista y también de las repreguntas. Esta labor la pueden desempeñar 1 o 2 equipos.

Apuntador: se encargan de tomar nota de todas las respuestas de la persona que están entrevistando; también puede plantear a los entrevistadores alguna repregunta. Esta labor la pueden desempeñar 2 o más equipos.

Sistematizador: se encargan de presentar algunas conclusiones al finalizar la entrevista, a manera de las ideas clave que recogen de la conversación. Esta labor la pueden desempeñar dos equipos.

Nota: Si se decidiera que haya solo 1 entrevista por grado, podría grabarse para que todos los equipos la vean en simultáneo.

Para finalizar esta parte, es importante validar la pertinencia del uso de los instrumentos que cada equipo ha construido. Para ello proponemos dos alternativas:

Que cada equipo exponga su instrumento y los demás estudiantes comentan en función de si el diseño cumple con las características de este y permite recoger información valiosa para el proyecto.

Que se realice la estrategia del museo, donde los equipos peguen sus instrumentos en diferentes lugares del salón y elijan a una persona que lo explique. Luego, se organiza a los demás estudiantes para que vayan visitando cada estación, escuchen la explicación y brinden retroalimentación en función de si el diseño cumple con las características de este y permite recoger información valiosa para el proyecto.

2.2.3. Aplicamos los instrumentos

A continuación, brindamos pautas específicas para la aplicación de cada instrumento que deben servir para orientar a los estudiantes en este proceso:

Aplicación de la encuesta

Realizamos la encuesta

Una vez se cuente con la encuesta validada es importante que en equipo se establezca la estrategia para aplicarla tomando como referencia el mapeo de actores. Esto conlleva aplicar la encuesta o tipos de encuesta en función de los actores priorizados, estableciendo criterio de número de aplicaciones para la encuesta, garantizar su llenado y la estrategia para cerrar el tiempo de aplicación.

Extraemos ideas fuerza de la encuesta

Si la encuesta es virtual, entonces el procesamiento de los resultados es automático. En caso las encuestas sean físicas o llenadas por los mismos aplicadores, es importante que como en el caso de la observación se traslade la información a una matriz única o documento en línea (tipo Google Docs o Google Sheets) distinguiendo aspectos generalizables de particularidades que también deben quedar registradas. A partir de la agrupación de datos, en grupos se reunirán para armar en conjunto un análisis, extraer las ideas fuerza y reflexionar sobre ellas.

Aplicación de la entrevista

Realizamos la entrevista

Minutos antes de iniciar la entrevista ayudamos a los equipos a recordar sus roles y afinar alguna tarea que esté pendiente, mientras el equipo presentador se alista para recibir a la persona invitada.

Indicamos, además, que los equipos deben estar atentos a cumplir con el rol asignado durante la entrevista y elegir a un o una integrante para que vaya tomando algunos apuntes (adicional a los del equipo apuntador).

Terminada la entrevista orientamos al equipo presentador para despedir a la persona invitada.

A continuación, promovemos un espacio de reflexión inicial sobre la entrevista: ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué ideas nos llevamos?

Extraemos ideas fuerza de la entrevista

Explica a los equipos que, a partir de la información brindada por la persona entrevistada, ahora van a sistematizar la información y lo harán completando un cuadro como el siguiente:

¿Qué ideas nuevas o complementarias descubrimos sobre las causas del problema?

¿Qué ideas nuevas o complementarias descubrimos sobre las consecuencias del problema?

¿Qué otra nueva información nos brindó la persona entrevistada?

Terminada esta actividad o actividades de exploración en campo pide que los equipos compartan sus respuestas y, entre todos, consensúen las ideas fuerza. Esto ayudará a que todos los equipos manejen la misma información y puedan dialogar sobre sus ideas para llegar a posibles consensos.

2.3. INDAGAMOS EN FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Esta actividad se desarrollará a partir de las fichas de trabajo, las cuales orientan a los estudiantes en la conceptualización de ideas clave relacionadas con la problemática que les van a ayudar a profundizar en su comprensión y posterior planteamiento de soluciones.

Las fuentes deben ser revisadas previamente y hacer algún ajuste de ser pertinente.

Se debe coordinar entre los docentes de DPCC y Comunicación las estrategias a poner en marcha para la efectiva comprensión de textos y el análisis de la información desde una perspectiva ciudadana.

Cabe resaltar que las fichas son de diferentes tipos de texto (texto informativo, infografía y video) y se encuentran en los Anexos.

Ficha 1: Es un texto informativo para la comprensión de las concepciones y funcionamiento de la democracia.

Ficha 3: Es un video que explica información relevante dirigida a la ciudadanía sobre el proceso electoral “Elecciones Regionales y Municipales 2026”.

Ficha 2: Son 3 infografías sobre las principales funciones de los gobiernos regionales y locales, así como de sus autoridades. (Pueden leer las 3 o 1 de ellas, dependiendo de la situación significativa, el interés y el tiempo).

En grupo es importante que se hagan las siguientes preguntas: ¿qué está quedando todavía pendiente de esclarecer luego de realizar el campo? ¿Hay preguntas por resolver? ¿Aparecen nuevas preguntas? ¿Qué necesitamos reforzar?

Los estudiantes apuntan sus respuestas y las discuten en grupo, pudiendo complementar el cuadro con nuevas interrogantes.

Si necesitan mayor información para responder a sus preguntas, pueden buscar en la carpeta adicional para acceder a información del Jurado Nacional de Elecciones o buscar en páginas web verificadas, evitando las fake news.

Es importante que durante el desarrollo de las fichas hagamos visible con los estudiantes cómo se va avanzando en la respuesta a las preguntas planteadas.

2.4. SISTEMATIZAMOS NUESTROS HALLAZGOS

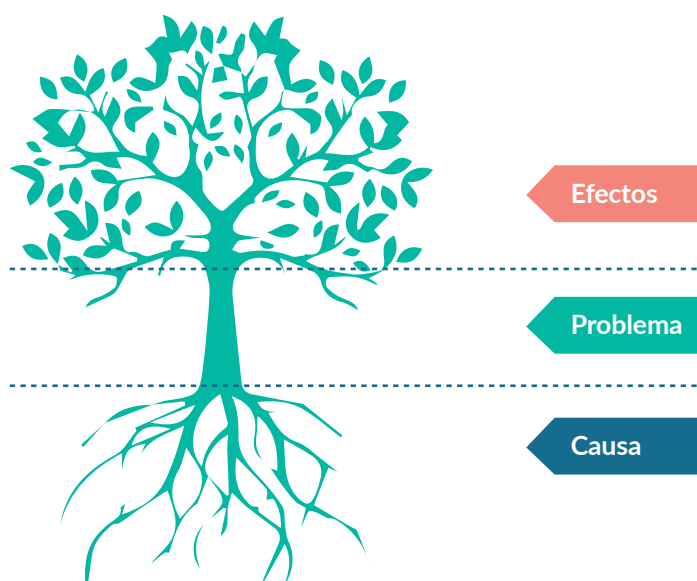
Ahora es momento de abordar la consolidación de toda la investigación en campo y en fuentes bibliográficas. La conceptualización se centró en el trabajo con las tres fichas y la Tabla de sistematización, así como los hallazgos de las entrevistas. Así, apoyándose en los productos previos planteamos que los equipos elaboren un organizador gráfico. La sistematización de nuestros hallazgos se desarrollará a partir de dos grandes momentos:

Elaboramos un árbol de problemas

A partir de ello, presentamos un ejemplo de un árbol de problemas.

Explicamos a los estudiantes en qué consiste la sistematización de la indagación, enfocándonos en que comprendan que el propósito es sistematizar la información encontrada en las fichas anteriores, reconociendo las causas y consecuencias de la problemática relacionada con la democracia, la participación y los procesos electorales. Además, explicamos que la síntesis se plasmará en un árbol de problemas que sintetiza su comprensión de la problemática y una presentación que explica los elementos identificados en el árbol de problemas (a través de una dramatización, cómic, exposición). Para elaborar el árbol de problemas entregamos tarjetas de colores a los estudiantes o plumones de colores y papelotes; también lo pueden hacer en digital.

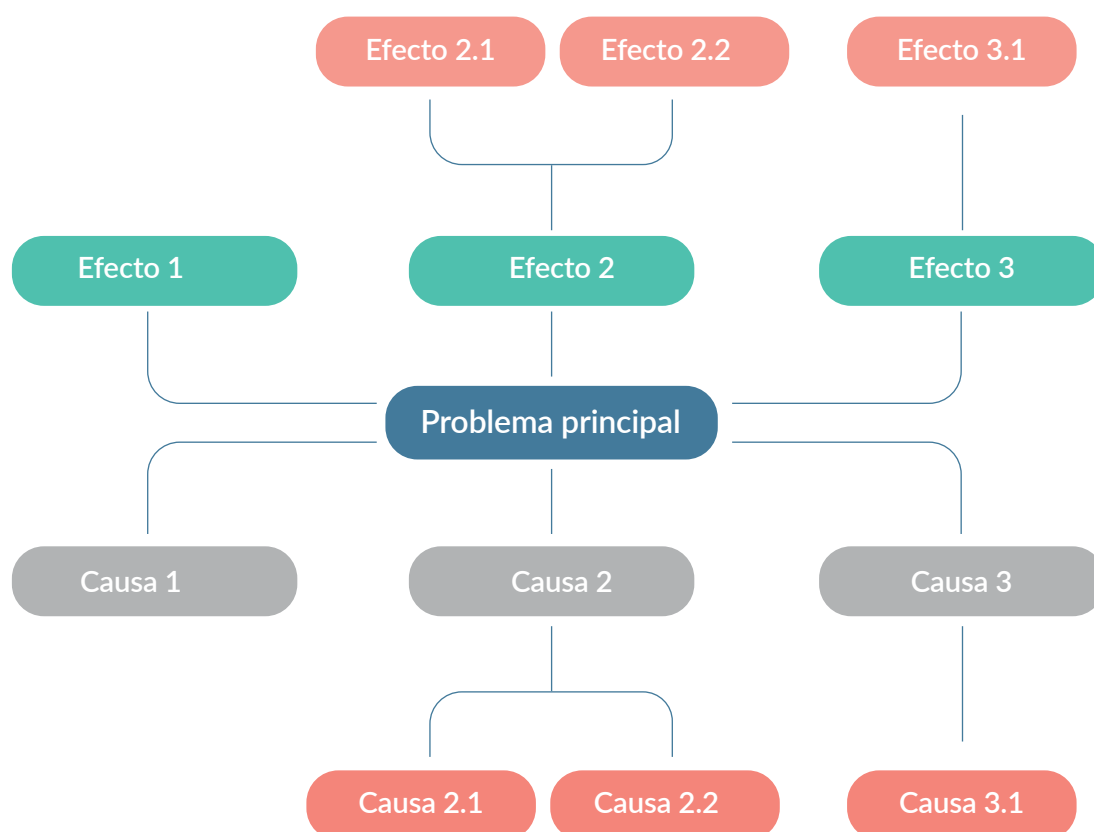
El árbol de problemas es una técnica de investigación que nos ayuda a identificar una problemática, sus causas y consecuencias, de manera que podamos comprenderla mejor y, posteriormente, diseñar soluciones que aporten a resolver el problema. Esta técnica se presenta con la siguiente estructura:



Recuperado de Twind (2023). Árbol de Causas para la Resolución de Problemas. Recuperado de: <https://twind.io/co/arbol-de-causas-para-la-resolucion-de-problemas/>

Para elaborar un árbol de problemas, lo primero es identificar la problemática. Con ese fin, debemos volver a leer la problemática que planteamos al inicio del proyecto y hacer los ajustes necesarios para su redacción.

- De manera individual, el estudiante elabora un listado de causas del problema a partir de lo trabajado.
- En equipo, comparten sus ideas mientras las organizan y agrupan aquellas que son comunes.
- Analizan el listado inicial para identificar cuáles son las causas del problema y cuáles no.
- Hay causas más cercanas al problema (principales) y otras más generales o lejanas (secundarias) del problema, pero que igualmente influyen en él. Es posible que identifiquen consecuencias que se relacionan entre sí, por lo que pueden aprovechar para establecer ese vínculo con una flecha que las una.
- Para los efectos, realizan el mismo procedimiento.
- No hay un número determinado de causas o consecuencias, lo importante es haber indagado lo suficiente en el problema para poder establecer la mayor cantidad de conexiones.



Reflexionamos sobre los hallazgos

Mediante la técnica del Café mundial⁴, cada grupo presenta su árbol de problemas y enfatiza en los principales retos del asunto público, sus causas y consecuencias, articulando con sus preguntas de investigación y hallazgos en campo.

Los estudiantes deben evaluar similitudes y diferencias, de modo que puedan mejorar ese producto que será clave para la etapa de deliberación.

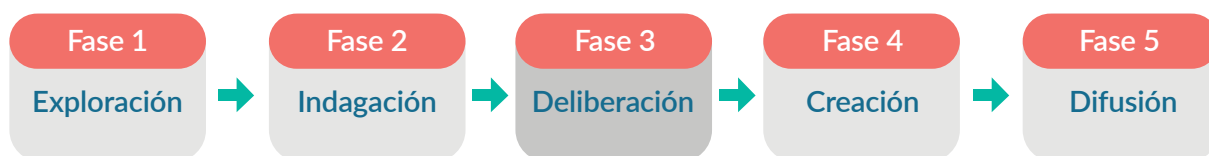
Es importante que, al término de la actividad, puedas recoger todos los productos intermedios de modo que cuentes con un portafolio de evidencias que te permita calificar con justicia lo trabajado por cada equipo.

Para cerrar esta parte pídeles volver a revisar el cuadro “**Veo, pienso, me pregunto**” que completaron la primera semana (la versión construida entre todo el salón). A la luz del cuadro, verificar qué ideas se mantienen, qué ideas se han ampliado y cuáles han cambiado. Pueden usar un formato como el siguiente:

¿Qué ideas se mantienen? ¿Qué ideas se han ampliado? ¿Por qué?
¿Qué nuevas ideas hemos descubierto? ¿Qué ideas han cambiado? ¿Por qué?

Luego compartan sus ideas con los demás equipos y, como aula, consensúen las respuestas.

3. FASE 3: DELIBERACIÓN



En esta fase se desarrollan tres actividades:

Construimos una posición ética personal: Implicará la construcción de un texto argumentativo que permitirá dar cuenta de un criterio para evidenciar la construcción de una reflexión y argumentación ética, así como criterios para fortalecer la capacidad de deliberar y articular la posición ética sobre asuntos públicos al defender una posición conceptualmente sólida.

Deliberamos a partir de nuestras posiciones: Es un espacio de diálogo e intercambio de ideas para identificar en conjunto posibles consensos o disensos para esclarecer ideas o alternativas que debieran tomarse en consideración al momento de pensar alternativas en la fase 4.

Compartimos los resultados de nuestra deliberación: Refuerza la posibilidad de brindar mejor retroalimentación y validar tu juicio para calificar los trabajos previos.

La integración de Comunicación es clave, en la redacción del texto argumentativo y brindando pautas para la comunicación oral como parte de la deliberación.

⁴ <https://rutasparafortalecer.org/wp-content/uploads/2023/08/open-space-world-cafe.pdf> (Adaptarse, según la presentación del Árbol de Problemas)

Antes de comenzar, los estudiantes revisan su muro del proyecto y luego, se explica más a detalle las tres actividades que realizarán en esta fase.

Mientras van ubicándose en la fase que van a iniciar, explica que para que sus equipos propongan una alternativa de solución al reto del proyecto. Para ello, primero construirán su propia posición respecto al asunto público, luego, a partir de sus posiciones, van a dialogar en equipo sobre el reto para encontrar puntos de acuerdo, aunque también pueden hacer disensos (diferencia de opiniones). Con ello, se enfocarán con una visión compartida a la búsqueda de soluciones y estarán listos para entrar a la fase 4.

3.1 CONSTRUIMOS UNA POSICIÓN ÉTICA PERSONAL

Este momento inicia con la redacción del texto argumentativo en el que los estudiantes van a plasmar su posición sobre el asunto público.

Si bien la redacción del texto es personal, los y las estudiantes deberían poder compartir ideas, conceptos e información con sus compañeros/as de equipo. Esto ayudará a enriquecer las diversas posturas.

Además, es importante que la planificación y construcción de este texto sea acompañado tanto por los docentes de DPCC como de Comunicación, ya que los segundos son quienes pueden brindar pautas más precisas sobre el proceso de redacción del texto argumentativo y retroalimentar la articulación de ideas, por ejemplo.

En ese sentido, la experiencia de los estudiantes se enriquecería si hubiera la posibilidad de que el texto argumentativo se elabore tanto en las clases de Comunicación como de DPCC. Lo ideal es tener la presencia de ambos docentes en el aula mientras se desarrolla la actividad.

Les comentamos que, para generar mayor y mejor participación de la ciudadanía en las ERM 2026, elaboran un **texto argumentativo**. A continuación, se explica que no olviden basar sus argumentos en la información organizada en el árbol de problemas y el mapa de actores, así como la de las fichas de trabajo que desarrollaron en la fase anterior, se recomienda por lo tanto, la revisión permanente de su portafolio físico o virtual.

ESQUEMA DEL PLAN DE REDACCIÓN DE SU TEXTO ARGUMENTATIVO

- Título de tu texto argumentativo (Se escribe cuando se termina el texto)
- Pregunta: ¿Qué deberíamos hacer en nuestra comunidad para fortalecer la democracia a través de las Elecciones regionales y municipales 2026?
- Resume el trabajo grupal que articula el trabajo de exploración en campo y exploración bibliográfica.
- Principales razones: luego de haber escuchado al resto de grupos y visto su árbol de problemas, ¿por qué defiende esta idea?
- Conclusiones
- Fuentes bibliográficas y/o audiovisuales utilizados

Coméntales que ahora que ya tienen las ideas claras, es momento de redactar su texto argumentativo y que no olviden organizarlo en párrafos. Para ello, preséntales la rúbrica que aparece a continuación y que también estará en el cuaderno de estudiantes. Mientras trabajan, acompaña a cada estudiante y realiza explicaciones generales si ves que existe un error o necesidad recurrente en varias y varios estudiantes. Trabajen este proceso en articulación tanto el área de Comunicación como DPCC.

3.2 DELIBERAMOS A PARTIR DE NUESTRAS POSICIONES

Mientras se lleva a cabo la deliberación será importante que nos acerquemos a los equipos para escuchar sus intervenciones e ir evaluando el proceso. Además, hacer preguntas que les ayuden a cuestionar sus supuestos o que dinamicen el diálogo entre los integrantes. Luego de la deliberación habrá un momento para compartir las conclusiones (consensos y disensos) de cada equipo y llegar a un acuerdo sobre qué iniciativas o prioridades de atención abordarán para recuperar los espacios públicos cercanos al colegio. Sobre el compartir, es importante que estemos atentas y atentos a cuidar el respeto entre los equipos al momento de explicar sus razones y ayudarles a generar vínculos entre las diversas ideas.

A continuación, explícales que van a deliberar en equipos; es decir, compartir las ideas de sus textos argumentativos y procurar llegar a algunos consensos.

Coméntales que es importante que durante el diálogo tomen nota de los consensos y disensos.

Los consensos son aquellas ideas que tienen en común o que en el diálogo se van acordando entre los miembros del equipo. Es decir, puede que inicialmente los estudiantes tengan algunas opiniones diferentes frente a algún tema, pero en la conversación vamos comprendiendo otras perspectivas y modificando nuestras ideas previas, llegando a nuevos consensos.

Para llegar a consensos es importante que estemos dispuestos a cambiar nuestra forma de ver las cosas y dejarnos convencer por otras personas si es que tienen mejores argumentos para comprender el problema, o reformular ambos argumentos para lograr un consenso final.

Sin embargo, no siempre vamos a lograr estar de acuerdo en todo y es ahí donde surgen los disensos. Son aquellas ideas sobre las cuales, a pesar del diálogo, no llegamos a desarrollar una mirada común. No es malo que haya disensos, lo importante es que tengamos claro por qué no estamos de acuerdo.

Ideas de consenso	Ideas de disenso

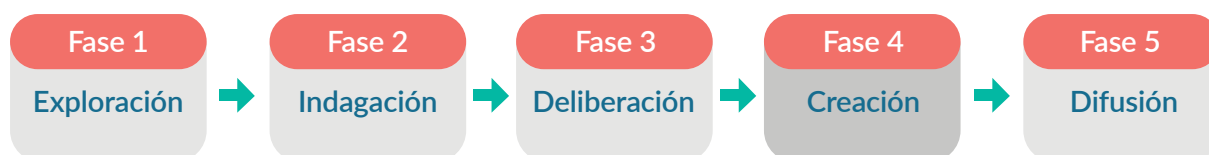
3.3 COMPARTIMOS LOS RESULTADOS DE NUESTRA DELIBERACIÓN

Cada equipo presenta los consensos y disensos de su proceso de deliberación apoyándose en lo presentado en el **Portafolio**.

Es importante que no solo escuchen a los demás equipos, sino que también estén dispuestos a discutir sus ideas. En el proceso puedes ir tomando nota de ideas que no habían considerado antes y podrían ayudar al equipo a complementar sus hallazgos.

Para finalizar, explica que, como aula, deberán definir consensos respecto a la priorización de aspectos más importantes que les permitan comprender el asunto público. Esto es fundamental para lo que viene en la siguiente fase en relación con el planteamiento de soluciones.

4. FASE 4: CREACIÓN



Definimos una solución: Consiste en diseñar una actividad como solución innovadora acompañada con acciones creativas que, como equipo, definan y den respuesta efectiva al reto asociado al asunto público en cuestión.

Construimos e implementamos la solución: Consiste en implementar una actividad con impacto en el público objetivo, la cual debe realizarse de manera coordinada y colegiada.

Pautas

- Es importante que los docentes se organicen, de manera colegiada, para distribuir las actividades en el horario de las áreas comprometidas y acompañar de manera eficiente a los estudiantes.
- En esta fase del proyecto requiere alcances más puntuales, ya que no hay una estructura tan delimitada y, por lo tanto, muchas decisiones se van validando sobre la marcha.
- Si bien como docentes tendremos hipótesis y podremos direccionar la construcción de las soluciones, es crucial reconocer que son los propios estudiantes quienes tomarán las decisiones que les resultarán más significativas. Esto hace necesario tener claridad de lo que esperamos a nivel de organización y de entregas cada semana.
- Esto conlleva pensar en articular un conjunto de acciones para dar una atención pertinente: dependiendo de lo acordado en la deliberación, algunas de ellas podrían tener una incidencia más asociada a lo comunicacional, la dimensión de sensibilización de la comunidad para comprometerse con algo específico, la dimensión de incidencia con autoridades, entre otras.
- En este proceso pueden pensar también en productos o servicios que hagan más eficientes las acciones que dan respuesta al reto o problemática.

Seguimiento a las entregas.

Este seguimiento se hace semana tras semana, generando espacios de retroalimentación entre estudiantes y de docentes a estudiantes.

Cada docente de área implicado en el proyecto será responsable de ir monitoreando las evidencias, siendo el docente de DPCC el responsable de ver la implementación en conjunto.

Articulación de las soluciones.

Si bien las iniciativas por equipo para diseñar soluciones pueden ser diversas, es importante que trabajen

articuladamente para garantizar una acción integral con mirada de salón, y de ser posible, por grado. Esto ayudará a que si una autoridad quiere poner en práctica lo que plantean pueda recoger las propuestas de todos los equipos.

Finalmente, también es importante que en este momento tengamos claro cómo usaremos la rúbrica. Este instrumento nos ayudará a hacer seguimiento del progreso de los equipos durante la definición de la solución y la construcción de esta. Del mismo modo, también será de utilidad durante la prueba de las soluciones.

4.1 DEFINIMOS UNA SOLUCIÓN

En esta fase, los estudiantes analizan ejemplos y realizan una lluvia de ideas, seleccionan una solución como equipo.

En este conjunto de actividades los docentes establecen criterios en una lista de cotejo para orientar a los estudiantes en la definición de la posible solución. Esta lista podrá servir también para evaluar de forma sumativa la capacidad “Participa en acciones que promueven el bienestar común”, en coherencia con la matriz de consistencia.

Para ello, además, es importante recordarles los resultados del proceso de deliberación y no perder de vista los conceptos trabajados, para lo cual deberán tener a mano los mapas conceptuales. Finalmente, podrán establecer una oportunidad de articular el trabajo entre equipos del salón, para lo cual puedes aprovechar en hacer uso de tu anecdotario y reforzar aprendizajes.

Realizamos una lluvia de ideas

Dales un tiempo para que piensen de manera individual, deben colocar en el cuadro que tienen a disposición todas las ideas que les vengan a la mente, respetando los criterios asociados a los resultados de nuestra deliberación.

Permíteles a los estudiantes que traten de colocar la mayor cantidad de ideas posibles, sin limitaciones. Evita pensar en si será posible llevar a cabo la idea o si necesitarían ayuda de alguien para concretarla, etc. Solo enfócate en el problema que han identificado y todas las posibles soluciones que les vengan a la mente y creas que podría ayudar.

Las ideas puedes redactarlas o también plasmarlas como dibujos o gráficos, lo que mejor te ayude a mostrar tus ideas. Reflexiona a partir de los criterios asociados al proceso de deliberación y ajusta tus ideas de considerarlo necesario.

Seleccionamos una solución como equipo

A continuación, cada integrante lee las posibles soluciones que ha identificado y, entre todos y todas, las van organizando: se agrupan aquellas que son iguales o similares y las que no, se colocan sueltas. Aprovechen este momento para hacer preguntas a los compañeros y compañeras sobre las ideas que les llamen la atención o las dudas que puedan surgir sobre lo que presentan. En conjunto evalúan si las ideas compartidas responden a los aspectos centrales identificados en el marco de la deliberación y resultados de la exploración. Si lo requieren, pueden volver sobre los mapas conceptuales antes presentados.

Ajustan nuevamente las ideas en conjunto.

Piensen en ideas que podrían funcionar a nivel de aula también y no solo de equipo.

Luego evalúan las ideas de solución con una lista de cotejo. Indica que es momento de filtrar las ideas para seleccionar aquella que se aproxime mejor a resolver el problema. Para lograrlo, apliquen esta lista de cotejo a cada idea de solución y seleccionen aquella o aquellas que tengan más puntaje.

Criterios para evaluar	0	1	2
La idea de solución aporta a que se resuelva el problema.			
La idea de solución es innovadora y nos muestra una mirada distinta de cómo atender el problema articulando los conceptos trabajados en clase.			
La idea de solución está al alcance de nuestras posibilidades como estudiantes, teniendo el apoyo de nuestros docentes.			
La idea de solución tendrá un impacto positivo en la comunidad y será bien recibida por las personas.			
La idea de solución puede articularse con otras ideas de modo que se pueda dar una respuesta integral.			
TOTAL			

* Innovar es introducir novedades o modificaciones a elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.

Ahora que ya evaluaron todas las posibles soluciones, es momento de seleccionar la mejor o las mejores. Para ello deben tener a la mano los resultados obtenidos en la lista de cotejo y, como equipo, reflexionar sobre cuál de las opciones de solución cumpliría mejor el propósito, involucrando a la comunidad.

Es posible fusionar algunas ideas para crear una solución más potente. Consideren la posibilidad de ideas que puedan trabajar articuladamente no solo a nivel de aula, sino también a nivel de grado.

Pide que expliquen la idea de **solución seleccionada**. Finalmente, coloquen aquí la idea de solución seleccionada, expliquen por qué es la mejor alternativa para resolver el problema y lo que esperan lograr:

¿Qué solución planteamos?

¿Por qué la hemos elegido?

¿Qué es lo que esperamos lograr con esta solución innovadora?

4.2 CONSTRUIMOS E IMPLEMENTAMOS LA SOLUCIÓN

Articulamos las soluciones, Construimos la solución, Implementamos la solución.

Para hacer seguimiento al desarrollo de la creación de la solución que los estudiantes desarrollarán, continuaremos utilizando rúbricas de evaluación.

Articulamos las soluciones

Iniciamos recordando a los estudiantes que si bien cada equipo ha definido una solución no deben perder de vista que todas estas se han articulado en una estrategia conjunta planteada a nivel de aula (incluso, si fuera posible, articularse a nivel de grado involucrando las diferentes secciones).

En ese sentido, lo primero que van a hacer es, como equipo, elaborar un esquema de la solución teniendo en cuenta estas preguntas:

¿Cómo imaginamos la estrategia articulada de respuesta a la situación significativa y cómo suma nuestra iniciativa grupal a dicha estrategia? ¿Qué partes tendrá nuestra propuesta y cómo se articula nuestra solución a ella?

¿Cuáles son sus principales características? ¿Cuál es el valor agregado y cómo se evidencia en nuestro diseño de proyecto?

Luego, les pedimos que presenten sus esquemas en plenaria y ayudamos a articular en conjunto un esquema general para organizar todas las soluciones propuestas por los grupos. Con ello, pasar a la versión de trabajo más específica.

Construimos una solución

Luego de la retroalimentación recibida, los equipos pasan a un segundo nivel de diseño para iniciar una primera implementación. Coméntales que van a definir cómo será la implementación de la solución, donde detallarán mejor las funcionalidades, sentido, características y ruta de implementación que va a tener, e incorporen la retroalimentación recibida anteriormente.

Para ayudar a los equipos a organizarse, debemos comprender que las características de sus soluciones pueden ser distintas. En cualquiera de los casos, los equipos requerirán organizarse para la implementación. Para ello, pueden utilizar la siguiente tabla Planificación de la solución.

Si es que el equipo solo hará un momento (o sea, desarrollará solo una acción), pues solamente completará el casillero del momento uno. Si el equipo ha diseñado más momentos, puede completar las siguientes casillas.

Dependiendo del tipo de solución propuesta, los docentes, previa conversación colegiada y con el directivo, podrán guiar a sus estudiantes, entre varias opciones:

- Cada equipo ejecuta su solución propuesta.
- Se unen las propuestas de los equipos en 1 sola propuesta, a través de votación o consenso.
- Implementan todas las soluciones a lo largo del año escolar.

PLANIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN

Criterios para evaluar	0
¿A quiénes va dirigido? ¿Cuántas personas son?	
¿Qué lograremos en este momento?	
¿Cuánto tiempo va a durar?	
¿Cuál es la principal acción por realizar?	
¿Qué necesitamos para la implementación?	
¿Qué actores aliados nos ayudarán con la implementación? ¿Cómo aportarán?	
¿Qué recursos o materiales necesitamos? ¿cómo los conseguire?	
¿Cómo nos organizaremos en grupo para llevar a cabo las tareas necesarias para la implementación?	

El docente acompaña brindando retroalimentación y ayudando a recordar la coherencia entre lo que esperan lograr y la solución que están diseñando, así como la estrategia coordinada a nivel de aula.

Esto es particularmente importante porque a veces ocurre que los estudiantes se “enamoran” de la solución que están construyendo y pierden de vista cuál es su objetivo final: resolver el reto.

Para ello, puedes considerar las siguientes preguntas:

¿Cómo se verá la solución que proponemos como equipo? ¿Contamos con todo lo que necesitamos para llegar a los tiempos propuestos? ¿Qué partes o elementos tendrá? ¿En qué momentos se implementará? ¿Hasta dónde podremos llegar este bimestre, semestre o año? ¿Cuáles son los resultados que anticipamos?

Luego, retroalimentarán entre los equipos con la finalidad de hacer mejoras clave para arrancar con la implementación. Para esta parte puedes explicar que tomen en cuenta los siguientes criterios al momento de retroalimentar:

La solución aportará a recuperar los espacios públicos cercanos a la escuela, involucrando con claridad a la comunidad en un primer momento de implementación.

La solución será novedosa para la comunidad y les parecerá atractivo usarla de modo que esta sea sostenible en el tiempo.

La solución está al alcance de nuestras posibilidades como estudiantes al corto, mediano y largo plazo.

Indica que no olviden anotar la retroalimentación que les dieron los demás equipos y reflexionen sobre qué pueden mejorar de su solución. Finalmente, con las propuestas diseñadas volvemos sobre el esquema inicial de modo que se valide una ruta de implementación del proyecto conjunta (por lo menos a nivel de sección, pero idealmente a nivel de grado).

Implementamos la solución

En esta actividad, los estudiantes, en equipo, tendrán como referencia a lo largo del proceso de implementación una rúbrica sobre cómo deberá implementarse la solución, haciendo énfasis en la necesidad de una estrategia articulada.

Explica que en esta actividad van a poner a prueba la solución en la vida real, de manera que observen su funcionamiento y la interacción de las personas con la solución. Esto les ayudará a identificar si realmente la solución está aportando a resolver el problema, los avances que han tenido y también posibles oportunidades de mejora.

En esta actividad, los estudiantes, en equipo, tendrán como referencia a lo largo del proceso de implementación una rúbrica sobre cómo deberá implementarse la solución, haciendo énfasis en la necesidad de una estrategia articulada.

Asimismo, la rúbrica será el instrumento para poder ajustar la calificación o evaluación sumativa de la capacidad “Participa en acciones que promueven el bienestar común”.

Recuerda revisar con detenimiento la matriz de consistencia en caso de que necesites organizar mejor lo requerido para evaluar de manera formativa y sumativa.

La acción emprendida por los estudiantes, contribuyen en la resolución del problema, sin embargo, no se resolverá el problema con este proyecto, puesto que influyen otros factores, sin embargo, es una oportunidad de colaborar con el desafío.

Ponen en práctica la solución

Durante la ejecución, pidámosles que usen un formato como el siguiente para ir anotando lo que observan con relación al funcionamiento de la solución y qué tanto aporta a resolver el problema.

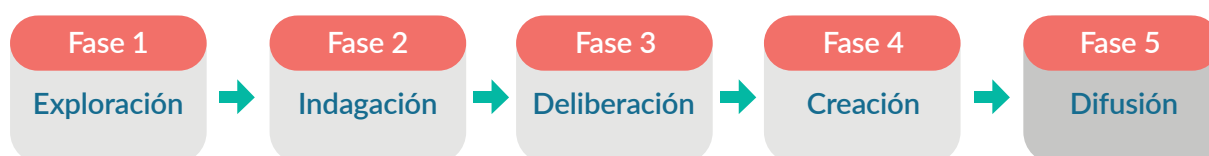
Es importante que designen qué personas del equipo se encargarán de estar atentas a las preguntas que vienen a continuación y tomen nota de lo que observan.

¿Cuándo y dónde pusimos en práctica la solución? ¿Cómo interactúan las personas con la solución? ¿Qué aspectos de la solución funcionaron como esperábamos? ¿Qué aspectos de la solución no funcionaron como esperábamos? ¿Las personas consideran que la solución es valiosa para ellas?, ¿por qué? Otras observaciones que consideremos importantes.

¿Cómo les fue?

En equipo reflexionan sobre la información que han recogido durante la prueba de la solución y completan un cuadro como el siguiente cuadro, que les ayudará a sistematizar la información:

5. FASE 5: DIFUSIÓN



Diseñamos la presentación de nuestros resultados

Organizamos la feria

Exhibimos nuestra solución

Reflexionamos sobre la feria

Reflexionamos sobre todo el proceso del proyecto integrado

Garantizando una evaluación de proceso (autoevaluación, evaluación entre pares, evaluación docente) se podrá llegar al término del proceso con mucha claridad de las lecciones aprendidas, las debilidades y fortalezas encontradas a lo largo de esta experiencia.

Es importante que todos los equipos sientan que se toma en consideración su aproximación al reto, para lo cual recordamos que la presentación del proyecto en la feria que se planteará en esa fase expresa, sobre todo lo que ha sido el trabajo articulado para dar respuesta al reto propuesto y no iniciativas aisladas de grupos específicos.

Atención a la preparación de la presentación

Es muy importante aprovechar estas semanas para reforzar aspectos conceptuales que puedan estar quedando débiles, reforzar los procesos de indagación si fuera necesario y motivar a estudiantes que consideran que sus ideas no están siendo tomadas en consideración. Esta flexibilidad es clave en estas semanas previas a la entrega final del producto del proyecto. Con todo ello será importante que la presentación exprese un trabajo articulado del aula, enfatizando los principales aprendizajes a nivel teórico y práctico, dando respuesta al reto propuesto.

Evaluación final del proyecto.

Una vez concluida la implementación del proyecto es importante contar con un espacio de evaluación del proyecto en su conjunto para determinar el impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Dado que contarán con espacios de evaluación a lo largo del proceso, este espacio será una oportunidad abierta de intercambio para reconocer avances, dificultades y oportunidades para mejorar en esta forma de trabajo. Es importante que con ayuda del docente lleguen juntos a compromisos concretos, de cara a seguir fortaleciendo determinadas competencias y capacidades en el año, de modo que los aprendizajes sean cada vez más consistentes.

Balance final del proyecto: mirada retrospectiva y prospectiva.

Al término del proyecto es importante que en coordinación estrecha con la dirección del colegio se programe una sesión específica entre todos los docentes o profesionales externos involucrados en este proyecto para realizar una sesión de balance. En este caso es muy importante evaluar desde una mirada retrospectiva, haciendo un recuento de los niveles de cumplimiento con el proyecto y de logro de aprendizajes; pero también desde una mirada prospectiva, considerando lecciones aprendidas que permitan dar continuidad con otros proyectos integrados.

Como resultado de ello, es fundamental llegar a compromisos institucionales que respondan a una lógica de mejora continua de los procesos pedagógicos, de modo que la misma institución sepa qué priorizar para experiencias innovadoras como éstas.

Actividad de “Presentación y evaluación del proyecto”

En esta actividad reflexionamos, presentamos y seguimos reflexionando sobre el proyecto de modo que se presente una síntesis de los aprendizajes y posibles mejoras a toda la experiencia del proyecto, la exhibición en la feria y del trabajo en equipo. Por lo tanto, esta fase básicamente busca activar una dinámica de mejora continua en los estudiantes de modo que puedan, sobre todo, perseverar en la implementación del proyecto.

5.1 DISEÑAMOS LA PRESENTACIÓN DE NUESTROS RESULTADOS

Como parte de esta última fase, los equipos van a realizar una feria en la que presentarán a la comunidad las soluciones que han creado. En esta feria participarán docentes, estudiantes, familias y equipo directivo, así como familias, autoridades, invitados especiales y comunidad que ha sido citada para este espacio.

Debemos tener en cuenta algunas cuestiones para diseñar nuestra presentación:

- Mostrar las distintas soluciones de los equipos del aula como una propuesta articulada o estrategia integral para que los estudiantes se sientan más cómodos de expresar sus emociones en la escuela.
- Mostrar las soluciones de manera muy clara con los resultados de la implementación y las oportunidades de mejora. Esto es importante pues si es que algún actor educativo se ve impulsado a continuar con la implementación de la solución, tendrá elementos para incorporar y mejorarla.
- Diseñar una exposición que destaque y motive e invite a la comunidad educativa a involucrarse en este asunto público. Tanto el formato de presentación (formas de presentar), como la preparación, convicción y confianza en su proceso y solución que expresen los estudiantes, serán muy importantes para generar ese impacto.
- En este espacio se muestra la solución y sobre todo, el proceso, es decir, todos los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en el desarrollo del proyecto.

Orientaciones para la presentación como aula:

Puedes sugerir que se realice un organizador visual en el cual se vea claramente el asunto público abordado, los distintos aspectos que ha abordado cada equipo y la solución que han propuesto, a fin de que los espectadores conozcan más sobre el asunto público y reconozcan que hubo un trabajo consistente de los equipos.

Pueden asimismo formar una comisión encargada para hacer los materiales. Del mismo modo, esta comisión también puede encargarse de hacer la presentación de esos materiales, explicando a los espectadores, a manera de introducción, el reto del proyecto que ha movilizado a todos los equipos, los aspectos que han abordado, para luego invitarlos a que vean las propuestas de solución de cada equipo.

Orientaciones para la presentación de cada equipo:

El primer paso para esto es diseñar una presentación oral que destaque lo más importante de nuestra solución e invite a la comunidad a involucrarse en el problema. Para ello, les pedimos que sigan estos pasos:

- Paso 1:** Deben comenzar la presentación con una pregunta o afirmación relacionada con el problema y que capte la atención de quien la escuche. Debe ser una frase potente y provocadora.
- Paso 2:** Deben explicitar el reto del proyecto, explican el aspecto o aspectos que se decidieron abordar para dar solución. Será importante el desenvolvimiento en el uso de las ideas o conceptos claves relacionados al asunto público.
- Paso 3:** Describen brevemente la solución y sus principales características.
- Paso 4:** Explican de qué manera la solución aporta a resolver el problema. Deben ser las ideas principales.
- Paso 5:** Describen los resultados más importantes obtenidos en la prueba, con relación a lo que se logró y a lo que deberían mejorar o incorporar en la solución.
- Paso 6:** Invitan a las personas a involucrarse en el problema y la solución y otras soluciones que podrían surgir de los ciudadanos. Para eso, responden la pregunta: ¿De qué forma nos pueden ayudar las personas en la implementación de nuestra solución?
- Paso 7:** Mencionan cómo se sintieron durante el proyecto y cuáles son los principales aprendizajes que han tenido, incluyendo los relacionados al ensayo-error, entre otros.

Ahora que ya saben cuáles son los pasos, deben decidir quiénes van a exponer. Se sugiere seleccionar a una o dos personas máximo, para que la presentación sea más ordenada. Deben aprovechar este espacio para ensayar la presentación.

Los demás integrantes del equipo deben diseñar algún producto de apoyo visual que acompañe la presentación.

También podrían diseñar afiches, organizadores gráficos, trípticos, etc., que resalten las ideas más importantes de la presentación y por su puesto, mostrar las evidencias que han ido elaborando por los estudiantes guardados en el portafolio.

5.2 ORGANIZAMOS LA FERIA

Como docentes debemos gestionar en el colegio qué día y en qué horario se realizará la feria.

Es importante que tengamos esta información con la mayor anticipación posible para avisar a las familias y que puedan participar.

No olvidemos ponerle un nombre, de manera colegiada entre los docentes de secundaria, ya que la feria será no solo de este grado, sino que involucrará a todos los grados. Por ejemplo, podríamos usar nombres como “Feria ciudadana”.

El equipo directivo y docente puede decidir y unir sus actividades y organizar un solo espacio para presentar los logros de aprendizaje de toda la escuela.

En ese sentido, es necesario que coordinemos qué roles vamos a asumir, como equipo docente, durante la exhibición. Finalmente, también podemos organizar, junto con los y las estudiantes, la decoración del espacio de exhibición.

5.3 EXHIBIMOS NUESTRA SOLUCIÓN

Antes de iniciar la exhibición les explicamos que durante la presentación es importante que tomen nota de la retroalimentación que les dan las personas que nos visitan, pueden ser comentarios, preguntas o sugerencias. Si no lo hacen pueden invitarles a hacerlo a partir de preguntas como: ¿Qué les pareció la idea? ¿Creen que ayudará a resolver el problema? ¿De qué manera creen que podríamos mejorar la idea? ¿Les gustaría ser parte de esta solución? Otra sugerencia es que coloquen post-its o trozos de papel cerca al lugar donde están exponiendo y les pidan a las personas que escriban sus comentarios, dudas o preguntas en ellos. También es importante que, como equipo, los estudiantes vayan tomando nota de la retroalimentación que reciben.

5.4 REFLEXIONAMOS SOBRE LA EXHIBICIÓN

En esta parte los estudiantes reflexionarán sobre dos aspectos: la presentación y la exhibición en general. Primero realizarán un análisis individual a partir de lo que han vivido y luego compartirán, en equipo y a nivel de aula, para tomar algunos acuerdos de cara a un próximo proyecto.

Para la reflexión sobre la presentación de cada equipo, tendrán un espacio de reflexión individual y otro en equipo:

Sobre la presentación (individual)

¿Qué funcionó de la presentación y el producto de apoyo?

¿Qué mejoraríamos para una próxima presentación?

¿Cuáles son las ideas más importantes que nos dieron en la retroalimentación?

Sobre la presentación (en equipo)

Dialoguen sobre las respuestas de cada miembro y elaboren una lista de las ideas más importantes que resaltan sobre su reflexión. No olviden considerar tanto la presentación en sí como la solución.

A continuación, para la reflexión sobre la exhibición en general habrá un espacio individual y otro a nivel de aula:

Sobre la exhibición en general (individual)

¿Cómo nos fue cumpliendo el rol que elegimos?

¿Cuál sería tu opinión general sobre el evento? Sobre lo que funcionó y lo que deberíamos mejorar.

Sobre la exhibición en general (a nivel de aula)

Compartimos nuestra reflexión sobre la experiencia vivida en la presentación y la exhibición en general. Con tu apoyo y mediación, escuchamos las ideas de todas y todos, y vamos organizándolas hasta llegar a algunos acuerdos sobre lo que aprendimos y lo que se podría mejorar para una siguiente exhibición de nuestros proyectos.

5.5 REFLEXIONAMOS SOBRE TODO EL PROCESO DEL PROYECTO INTEGRADO

Para terminar el proyecto, los estudiantes reflexionarán sobre toda la experiencia en el desarrollo del proyecto, a nivel individual y como equipo. Luego, establecerán algunos acuerdos de cara a un próximo proyecto.

De manera individual

	Explica tus razones			
¿Qué es lo que más me ha gustado del proyecto?				
¿Qué fue lo que menos me gustó del proyecto?				
De las cinco fases, ¿cuál fue la que más disfruté?				
¿En qué medida considero que cumplí con el propósito del proyecto?	1 No lo cumplí	2	3	4 Lo cumplí totalmente
	¿Por qué?			
Si tuviera que resumir, ¿cuál es el principal aprendizaje que me llevo del proyecto? ¿Cómo lo puedo usar en mi día a día?				

A continuación, les pides que compartan su reflexión con los compañeros del **equipo**. Continúen la reflexión y, si lo consideran necesario, incorporen ideas adicionales a sus respuestas previas. Luego que, en **equipo**, los estudiantes reflexionen sobre estas dos preguntas:

¿Cómo me fue con el trabajo en equipo? ¿Qué mantendría y qué cambiaría?	
¿Cómo nos fue con el cumplimiento de los acuerdos de convivencia?	
¿Qué podríamos hacer para que nuestra solución se mantenga en el tiempo? Planteen algunos compromisos	

Como pregunta final; de manera individual y en grupo responde a las preguntas:

¿De qué manera me he preparado para ser mejor ciudadano?	
¿Cuál es mi compromiso para ser mejor ciudadano y contribuir al fortalecimiento de la democracia?	

Finalmente, a nivel de aula organiza a los equipos para que compartan sus ideas y establezcan, junto con el docente, los aprendizajes más destacados del proyecto y algunos acuerdos de mejora para un próximo proyecto. Esto ayudará a reconocer todo lo aprendido y plantear oportunidades de mejora para una próxima experiencia.

Cerramos el proyecto con una dinámica de agradecimiento por el trabajo realizado y organizamos un espacio de celebración de los aprendizajes.

¡Oportunidad para calificar!

De cara a la evaluación es importante que cuentes con un anecdotario de tus estudiantes donde puedas tomar nota, de forma libre, de las actitudes más llamativas que observas en tus estudiantes durante el desarrollo de esta primera fase. Asimismo, para facilitar aspectos más procedimentales puedes apoyarte en las listas de cotejo. En cada actividad te planteamos orientaciones más específicas para guiar la evaluación.

ANEXOS

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DESPUÉS DE CADA FASE

Para cerrar esta fase, vamos a hacerlo a partir de una reflexión sobre cómo ha sido nuestro desempeño en esta primera parte del proyecto. Recordemos que es importante evaluarnos porque esto nos ayuda a mejorar.



De forma individual reflexiona sobre lo que más te gustó de esta fase, lo que no te gustó tanto y sobre alguna pregunta que tengas. A partir de ello, responde estas preguntas:

¿Qué he aprendido en esta fase?

¿Qué preguntas o inquietudes tengo sobre lo hecho en esta fase?

Luego, en equipo, compartan sus reflexiones individuales y completen un cuadro como este en una hoja aparte:

Tres ideas que nos llevamos de lo aprendido

Dos preguntas / dudas o inquietudes que tenemos

Luego de que cada equipo ha terminado de completar el cuadro, pedimos que peguen las hojas en un lugar visible del salón y, a manera de plenario, vamos comentando y reflexionando en conjunto. Aprovechamos para responder las preguntas en conjunto con las y los estudiantes.

EJEMPLOS DE RÚBRICAS

Rúbrica para considerar criterios de diseño y aplicación de instrumentos priorizados

Esta rúbrica evalúa la capacidad “Interactúa con todas las personas” de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Permitirá a los estudiantes saber qué se espera de ellos en este proceso de diseño y aplicación de instrumentos, podría considerarse criterios complementarios que permitan enriquecer el proceso de aprendizaje de tus estudiantes.

Criterios	En inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Diversidad y representatividad en el mapa de actores	No se presenta el trabajo o en el trabajo presentado no hay claridad de que haya seguido las pautas remitidas.	El mapa de actores está incompleto y no se evidencia una muestra diversa o representativa.	El mapa de actores se encuentra completo y cuenta con una población diversa o representativa.	El mapa de actores se encuentra completo y cuenta con una población diversa y representativa.
Instrumentos permiten recoger información de la población objetivo	No se presenta el trabajo o se presenta un número insuficiente de instrumentos y estos podrían estar mal contruidos.	Los instrumentos diseñados o parcialmente contruidos favorecen el recojo de información limitada o superficial (considerando tanto el mapa de conceptos como los criterios previstos para las preguntas).	Los instrumentos diseñados favorecen el recojo de información consistente en algunos de los actores mapeados (considerando tanto el mapa de conceptos como los criterios previstos para las preguntas).	Los instrumentos diseñados favorecen el recojo de información consistente en todos los actores mapeados (considerando tanto el mapa de conceptos como los criterios previstos para las preguntas).
Información que favorece una comprensión de diversos puntos de vista	La información recogida es muy insuficiente y superficial o no se recoge información.	La información recogida favorece una comprensión limitada o superficial de los puntos de vista de los actores priorizados (considerando tanto el mapa de actores, mapa de conceptos y los criterios previstos para las preguntas).	La información recogida favorece una comprensión consistente de algunos puntos de vista de los actores priorizados (considerando tanto el mapa de actores, mapa de conceptos y los criterios previstos para las preguntas).	

Rúbrica para sistematizar hallazgos

Criterios	En inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)	Destacado (AD)
Explica causas y consecuencias de la situación de los espacios públicos	El estudiante no reconoce causas ni consecuencias. El estudiante reconoce solo causas o consecuencias.	El estudiante identifica diversas causas y consecuencias de la problemática.	El estudiante describe las principales causas y consecuencias de la problemática. Esboza posibles relaciones entre causas y consecuencias.	El estudiante explica las principales causas y consecuencias que se desprenden de la problemática. Establece relaciones entre las causas y consecuencias.
Reconoce a los actores implicados en la situación de los espacios públicos	No se describen las características de la participación de los actores.	El estudiante describe algunas características de la participación de los actores, plantea ejemplos.	El estudiante explica en qué consiste la participación, y plantea algunas relaciones entre estos y los aspectos de la democracia.	El estudiante evalúa en qué medida la participación de los actores pueden aportar al fortalecimiento de la democracia.

Rúbrica de evaluación - Texto argumentativo

Criterios	En inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)	Destacado (AD)
Define un punto de vista sobre aspectos de la democracia en el país.	El estudiante no logra esbozar un punto de vista.	El estudiante esboza un punto de vista sobre aspectos de la democracia en el país.	El estudiante plantea un punto de vista sobre aspectos de la democracia en el país.	El estudiante argumenta su punto de vista sobre aspectos de la democracia en el país.
Sustenta su punto de vista sobre aspectos de la democracia en el país.	Menciona solo la legislación vigente, bibliografía revisada o valores democráticos.	Menciona la legislación vigente, bibliografía revisada y valores democráticos, pero sin relacionarlos claramente con la situación.	En su descripción, hace referencia a la legislación vigente, bibliografía revisada y valores democráticos.	Plantea sus argumentos desde legislación vigente, bibliografía revisada y valores democráticos.
Explica algún aspecto de la democracia en el país.	Menciona algunas demandas o necesidades pero que no están articuladas a algún aspecto de la democracia.	Hace referencia a algunas causas y/o consecuencias de uno o varios aspectos de la democracia.	Describe causas y consecuencias de uno o varios aspectos de la democracia, así como a los actores involucrados.	Explica y articula las principales causas y consecuencias de uno o varios aspectos de la democracia, así como a los actores involucrados.

Rúbrica para la creación de una solución

Criterios	En inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)	Destacado (AD)
Diseña su idea de solución	El estudiante no propone una alternativa de solución o plantea una solución que no cumple con ningún criterio (ver nivel destacado).	El estudiante diseña una alternativa de solución frente a la situación. La solución cumple con uno de los criterios.	El estudiante diseña una alternativa de solución frente a la situación. La solución cumple con dos de los criterios.	El estudiante diseña una alternativa de solución. La solución cumple con tres criterios: 1. Ayuda a resolver el problema desde una perspectiva de derechos. 2. Es novedosa y muestra una mirada distinta de cómo atender el problema. 3. Está al alcance de las posibilidades de intervención de los estudiantes.
Pone en práctica su idea de solución	No participa del proceso voluntariamente o lo hace sin considerar el rol asignado.	Participa en el proceso de prueba de la solución cumpliendo el rol asignado.	Participa en el proceso de prueba de la solución y plantea mejoras a la solución basadas en esta experiencia.	Gestiona (planifica, ejecuta y evalúa) el proceso de prueba de la solución y plantea mejoras a la solución basadas en esta experiencia.

Rúbrica de evaluación – Deliberación

Criterios	En inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)	Destacado (AD)
Comparte su posición	El estudiante no comparte su posición o la comparte, pero sin esbozar ninguna razón.	El estudiante comparte su posición frente a la situación esbozando algunas razones.	El estudiante comparte su posición frente a la situación evidenciando sus razones. Reflexiona sobre sus propias ideas cuando las compara con otras.	El estudiante comparte su posición frente a la situación explicando sus razones. Reflexiona sobre sus ideas y las cuestiona si es necesario, pudiendo cambiarlas.
Valora los consensos y disensos	No expresa una disposición de escucha.	Escucha a los demás y compara sus ideas con las propias, aunque sin considerar sus ideas como parte de la reflexión. De ser el caso, identifica los disensos, aunque todavía no los considera como parte del proceso.	Considera las ideas de los demás y está atento a aportar en la búsqueda de consensos. De ser el caso, identifica los disensos y está atento a aportar en reconocerlos como parte del proceso.	Construye sobre las ideas de los demás y participa en la articulación de las ideas del equipo buscando llegar a consensos. De ser el caso, identifica los disensos y los evidencia reconociendo que son parte del proceso y que hay ideas que pueden ser distintas a las suyas.

Rúbrica: Escribe diversos tipos de textos¹

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo con poca claridad al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa incompleta (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta solo un (1) fundamento desarrollado de forma parcial, tomando como referencia información complementaria mínima y poco relevante.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo parcialmente al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa casi completa (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta al menos un (1) fundamento desarrollado, tomando como referencia información complementaria, aunque con algunos aspectos no totalmente relevantes.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo de manera clara al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa completa (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta al menos un (1) fundamento desarrollado consistente y uno (1) de forma parcial, tomando como referencia información complementaria necesaria y mayormente relevante.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo de manera clara y precisa al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa completa y consistente (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta dos (2) fundamentos/ argumentos desarrollados de manera consistente, tomando como referencia información complementaria relevante, variada y bien integrada.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es muy difícil de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es difícil de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es posible de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es fácil de seguir.
	Usa de manera inadecuada los recursos cohesivos, recursos textuales, y vocabulario básico.	Usa de manera poco adecuada los recursos cohesivos, recursos textuales, y vocabulario de uso frecuente.	Usa de manera adecuada los recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado.	Usa de manera pertinente los recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado y pertinente.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa rara vez los recursos ortográficos básicos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con 6 o más inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa algunas veces los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con menos de 6 inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa frecuentemente los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con menos de 4 inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa siempre los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera inadecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, evidenciando mucha dificultad.	Reflexiona y evalúa de manera poco adecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, evidenciando algunas dificultades.	Reflexiona y evalúa de manera adecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, demostrando un entendimiento adecuado.	Reflexiona y evalúa manera pertinente el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, demostrando un entendimiento completo y pertinente.

¹ Ministerio de Educación (2024). Rúbrica de evaluación escrita. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/5982050-rubrica-de-produccion-de-textos>

Rúbrica: Lee diversos tipos de textos escritos²

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Obtiene información explícita del texto escrito.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Infiere e interpreta información del texto.
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto) a partir de información relevante y complementaria del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia) a partir de una lectura intertextual.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta al realizar una lectura intertextual.
	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto y las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto y las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo, así como las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo, así como las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.
	Establece conclusiones sobre lo comprendido y sintetiza información, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Establece conclusiones sobre lo comprendido y sintetiza información, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Establece conclusiones sobre lo comprendido y sintetiza información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	Establece conclusiones sobre lo comprendido y sintetiza información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención de los autores.	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, la intención de los autores, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, la intención de los autores, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, la intención de los autores, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.

² Ministerio de Educación (2025). Bases de Perú Lee. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/8135937/6814940-bases-de-el-peru-lee-2025.pdf>

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia opinando sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención de los autores cuando los comparte con otros.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia opinando sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención de los autores cuando los comparte con otros.
	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en los textos.	Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos.	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder y determina las características de los tipos textuales y los géneros discursivos, o de movimientos literarios.	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder, ideologías y determina las características de los tipos textuales y los géneros discursivos, o de movimientos literarios.

Rúbrica: Se comunica oralmente en su lengua materna (Comprensión de textos orales)³

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo con poca claridad al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa incompleta (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta solo un (1) fundamento desarrollado de forma parcial, tomando como referencia información complementaria mínima y poco relevante.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo parcialmente al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa casi completa (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta al menos un (1) fundamento desarrollado, tomando como referencia información complementaria, aunque con algunos aspectos no totalmente relevantes.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo de manera clara al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa completa (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta al menos un (1) fundamento desarrollado consistente y uno (1) de forma parcial, tomando como referencia información complementaria necesaria y mayormente relevante.	Escribe el texto argumentativo, adecuándolo de manera clara y precisa al tema, destinatario y propósito, con una secuencia argumentativa completa y consistente (introducción, desarrollo y conclusión) que presenta dos (2) fundamentos/ argumentos desarrollados de manera consistente, tomando como referencia información complementaria relevante, variada y bien integrada.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es muy difícil de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es difícil de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es posible de seguir.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno al tema de las elecciones y la democracia, donde el orden y secuencia es fácil de seguir.
	Usa de manera inadecuada los recursos cohesivos, recursos textuales, y vocabulario básico.	Usa de manera poco adecuada los recursos cohesivos, recursos textuales, y vocabulario de uso frecuente.	Usa de manera adecuada los recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado.	Usa de manera pertinente los recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado y pertinente.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa rara vez los recursos ortográficos básicos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con 6 o más inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa algunas veces los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con menos de 6 inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa frecuentemente los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua. Con menos de 4 inconsistencias u omisiones en el uso de las normas (en un párrafo de 2 a 5 líneas)	Usa siempre los recursos ortográficos (las grafías del alfabeto oficial), gramaticales, según las normas de escritura consensuadas en su lengua.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera inadecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, evidenciando mucha dificultad.	Reflexiona y evalúa de manera poco adecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, evidenciando algunas dificultades.	Reflexiona y evalúa de manera adecuada el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, demostrando un entendimiento adecuado.	Reflexiona y evalúa de manera pertinente el contenido, la coherencia y cohesión, y el uso de las normas de escritura de la lengua originaria del texto que escribe, demostrando un entendimiento completo y pertinente.

³ Adaptado de los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica. Pág.71

Rúbrica: Se comunica oralmente en su lengua materna (Comunicación oral)⁴

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.	Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.	Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.	Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.
	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado.	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado y preciso.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.	Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.	Enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.	Enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural.	Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural.	Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.	Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.

⁴ Adaptado de los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica. Pág. 71

Rúbrica: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común⁵

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Interactúa con todas las personas	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia.
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.	Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos.	Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente.	Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas.
Maneja conflictos de manera constructiva	Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad.	Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos.	Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.	Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios.
Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.	Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos.	Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos.	Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.	Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural.

⁵ Adaptado de los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica. Pág. 107

Rúbrica: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma⁷

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Define metas de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y, por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto.	Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias.	Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.	Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.	Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.

⁷ Adaptado de los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica. Pág.157

Rúbrica: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC⁸

Criterios	Escala de valoración de los desempeños			
	En inicio	En proceso	Logrado	Avanzado
Personaliza entornos virtuales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información. Crea materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Gestiona información del entorno virtual				
Interactúa en entornos virtuales				
Crea objetos virtuales en diversos formatos				

⁸ Adaptado de los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica. Pág.153

Nombre del proyecto

Coordinador: _____

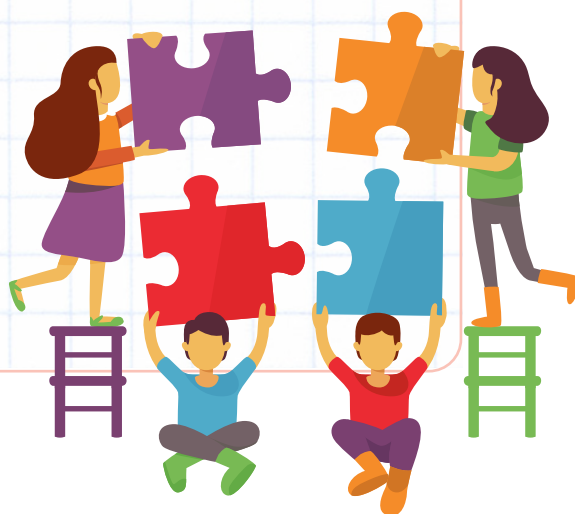
Encargado del tiempo: _____

Encargado de materiales: _____

Comunicador: _____

Secretario: _____

Nombre del grupo



Nuestras reglas de oro

1

2

3



MI ROL

¿Qué fortaleza me va a ayudar a cumplir mi rol?

Coordinador

Encargado
del tiempo

Encargado de
materiales

Comunicador

Muro del proyecto



REFERENCIAS

Datum (2026). Encuesta electoral. https://www.datum.com.pe/new_web_files/files/pdf/567-1025%20-%20Encuesta%20DATUM%20%20Enero%202026%20-%20Informe%20ELECTORAL_260112105225.pdf

Idea Internacional (2024) Proyecto Integrado “Recuperamos los espacios públicos alrededor de nuestro colegio involucrando a la comunidad”. Idea Internacional, Asociación Fe y Alegría del Perú, Jurado Nacional de Elecciones.

Instituto Nacional de Estadística (2026). Informe técnico “Perú: Percepción Ciudadana sobre Gobernabilidad, Democracia y Confianza en las Instituciones”, Octubre 2025 – Marzo 2026.

Instituto de Estudios Peruanos (2026). Barómetro de las Américas. <https://estudiosdeopinion.iep.org.pe/wp-content/uploads/2026/03/Barometro-delas-Américas-2025-26-Peru.-Presentacion-24-de-marzo-1.pdf>

Ipsos, IDEA Internacional (2024). Percepciones sobre la Democracia y Crisis Política en el Perú.

Jurado Nacional de Elecciones (2022), Ciudadanía y electorado en el Perú del Bicentenario. Perfilando el voto durante las Elecciones Generales 2021. Jurado Nacional de Elecciones.

Jurado Nacional de Elecciones (2022), Perfil del elector. Jurado Nacional de Elecciones.

Ley N.º 27867. Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.

Ley N.º 27972. Ley Orgánica de Municipalidades.

Ley N.º 27783. Ley Orgánica de Bases de la descentralización.

Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2024). Rúbrica de evaluación escrita. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/5982050-rubrica-de-produccion-de-textos>

Ministerio de Educación (2025). Bases de Perú Lee. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/8135937/6814940-bases-de-el-peru-lee-2025.pdf>

Ortiz, A. (2022) Formación en ciudadanía para el fortalecimiento de la democracia. Universidad Nacional San Agustín.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2026) Informe sobre Democracia y Desarrollo en América Latina y el Caribe 2026: Democracias bajo presión. Reimaginar los futuros de la democracia y el desarrollo en América Latina y el Caribe. Estados Unidos. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.



www.jne.gob.pe

